

SÓLO PARA ADULTOS. 4,20€. U.S.A. \$ 8.99

COMIX
KISS
COMIX

magazine erótico mensual

BRITO & VAL

**AZAMOR
& CERRA**

**VIOLETA &
EVA LANCE**

CHIYOJI

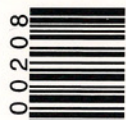
ATILIO

MAPP

IKNA

CON MUCHO GUSTO...

208



8

SUMARIO

1 Portada

©2009 Garv y Ediciones La Cúpula

Garv

3 Carnaval veneciano

©2009 Violeta, Eva Lance y Ediciones La Cúpula

Violeta & Eva Lance

11 Swingers

©2009 Brito, Val y Ediciones La Cúpula

Brito & Val

19 El diario secreto

©2009 Mapp y Ediciones La Cúpula

Mapp

27 ¡Ay, qué dolor!

©2009 Chiyoji y Ediciones La Cúpula

Chiyoji

37 La Trastienda

©2009 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula

Rubén Lardín

39 Franxxxestein

©2009 Azamor & y Ediciones La Cúpula

Azamor & Fiorella

47 El Avernáculo

©2009 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

Manuel Valencia

49 Lo mejor de lo mejor

©2009 Ikna & y Ediciones La Cúpula

Ikna

59 Susanita en la gran ciudad

©2009 Atilio y Ediciones La Cúpula

Atilio

papel mojado

Rubén Lardín

Ya lo hemos hablado más de una vez aquí: si se fijan, todas las revistas para tíos llevan en portada una jamona. Las que no, o son para gays o se lían. Eso es porque una jamona es la cosa que más nos gusta ver y mirar a todos los tíos, no tiene mayor complicación. Pero si se fijan más verán que todas las revistas femeninas, las que se dirigen a ellas, también llevan en portada una jaca presuntamente deseable. Las diferencias, cuando las hay, tienen que ver con el tipo de chica, con la cantidad de epidermis que se expone y un algo con la actitud, más o menos oferente según la publicación, pero no más. Eso es así porque funciona, y funciona, supongo, porque ellas se proyectan. No es que no les gusten los rabos, pero es que son más arteras, y en su astucia buscan el modelo que mimetizar, para que las veamos y para que las miremos, y nos sigamos creyendo cazadores cada vez que acudimos al reclamo. Esto es así, antropología, yo no sé nada.

Es verdad que con el invento del wifi se puede uno llevar al baño la paja audiovisual, pero revistas se siguen vendiendo y será por algo, y puede que sea porque el papel no deja de tener su tempo y quizás su misión es hoy la de encarrilar, la de abrir el apetito, y luego ya veremos dónde se eyacula.

Kiss Comix sigue en el revistero, más que como objeto utilitario, como literatura frívola y tendenciosa. Ilustrada. Un año más.

Según tengo entendido, ellas se pajea de memoria con más frecuencia que nosotros, les es más fácil, pero digo yo que calentarse con las fantasías del resto del mundo nos gustará a todos. Y cuanto más guaras, claro, mejor. No se me ocurre mejor manera de caldear estos meses de invierno que escuchando las que tengan a bien contarnos nuestros autores.

Manos a la obra. Y va por ellas, por las fantasías.



COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

©2009 Ediciones La Cúpula S.L.
para todos los países de habla hispana

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05
Fax (34) 93-268-07-65

Director: José María Berenguer
Derechos Internacionales:
Montserrat Terrones
Producción: Enlilo Bernárdex
Diseño y maquetación: Iso Márquez
Redactor: Rubén Lardín
Corrección de textos: Natalia Mosquera

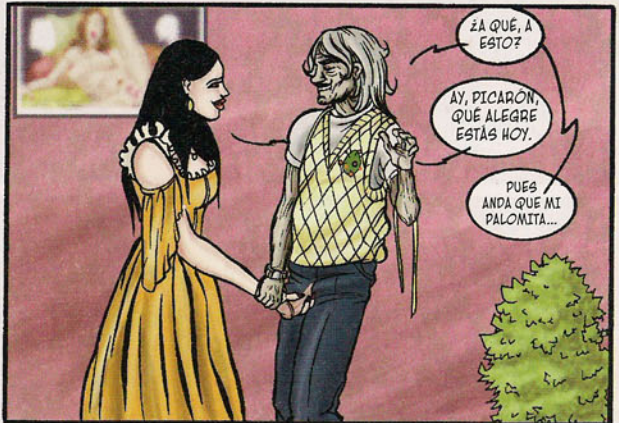
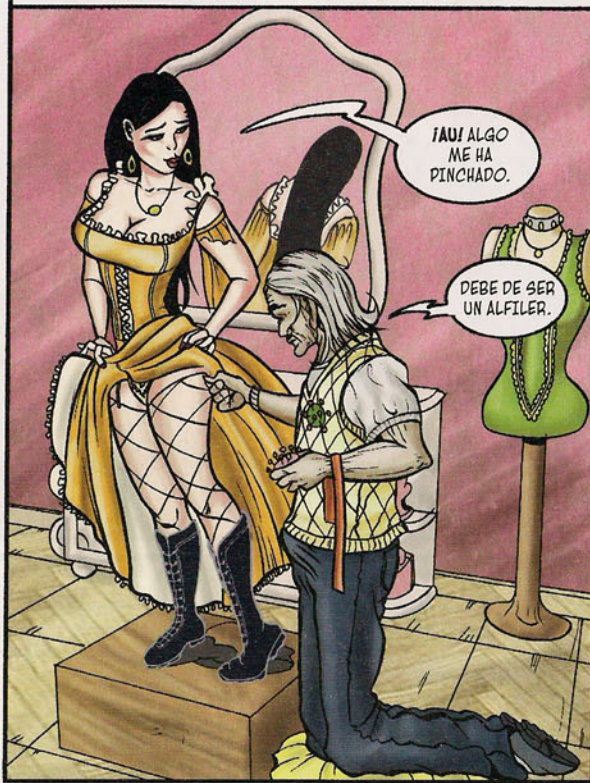
Preimpresión: Preimpresiones Gráficas
Impresión: Impresión en cuatricromía S. L.
Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60
Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portado
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

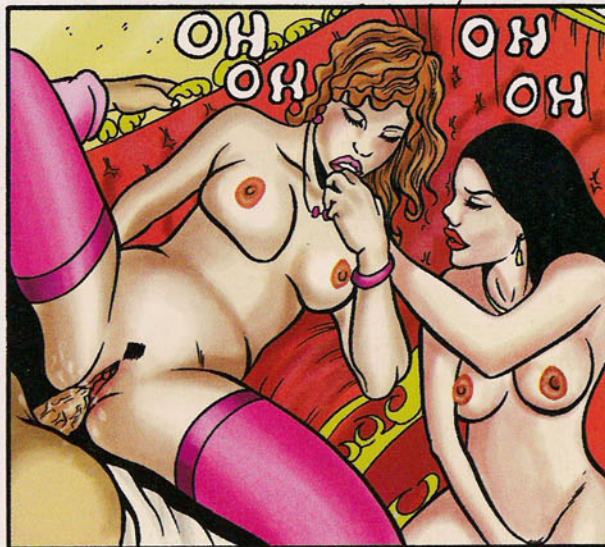
www.lacupula.com

correekiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com

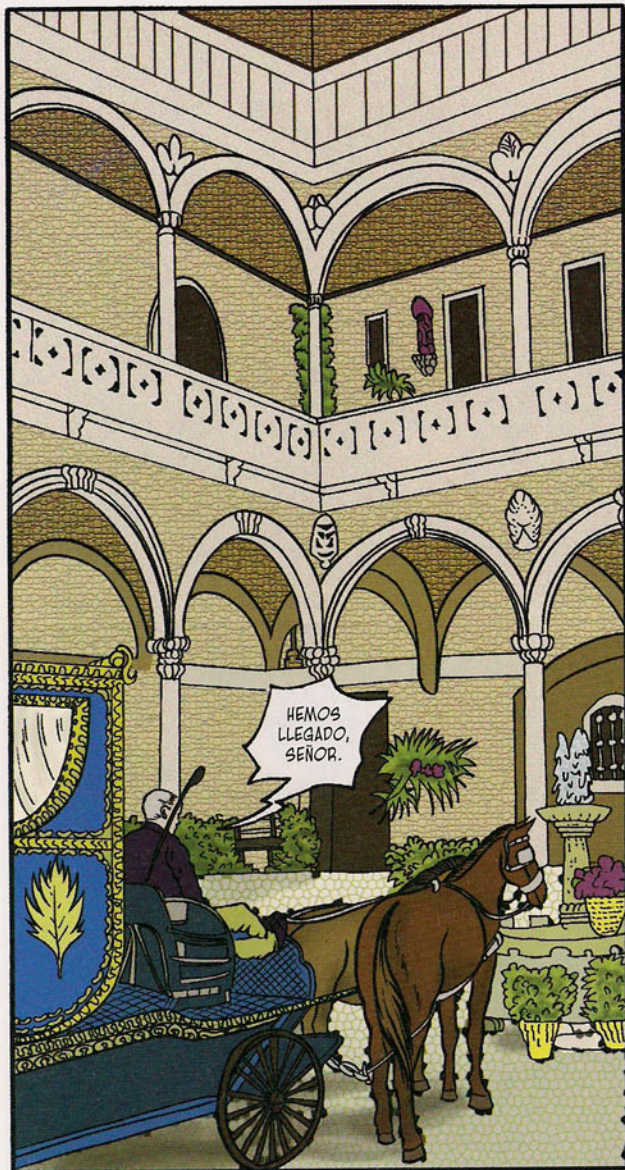
EVA ESTÁ INVITADA A UNA FIESTA PRIVADA EN EL PALACIO DE SU AMIGO GIORGIO, EN VENECIA, ASÍ QUE HA ACUDIDO A SU MODISTO.

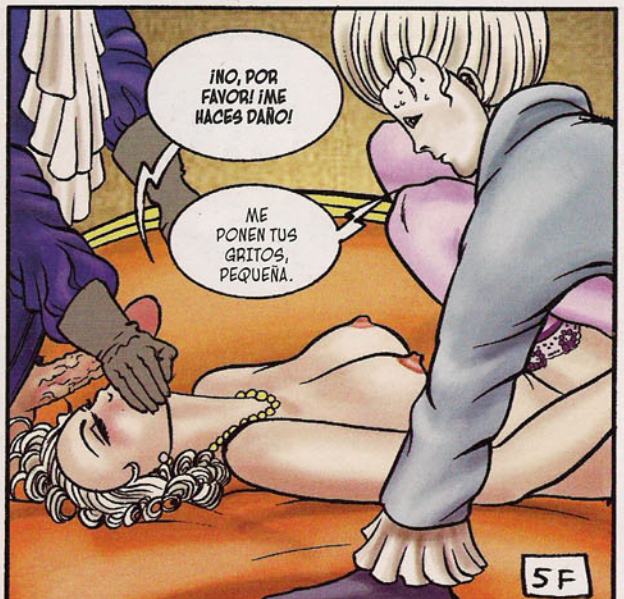
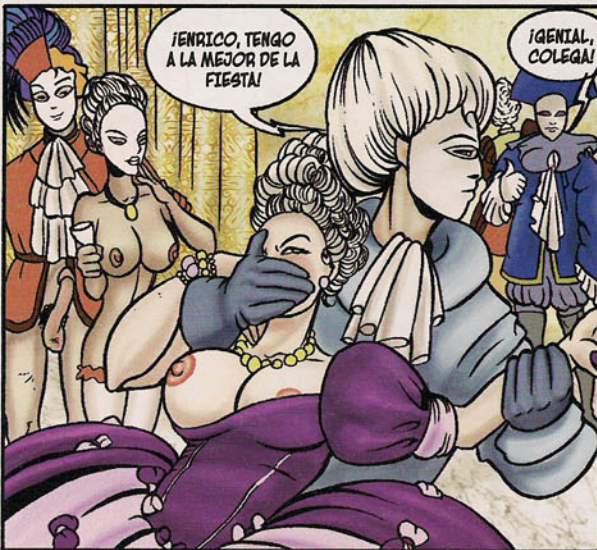
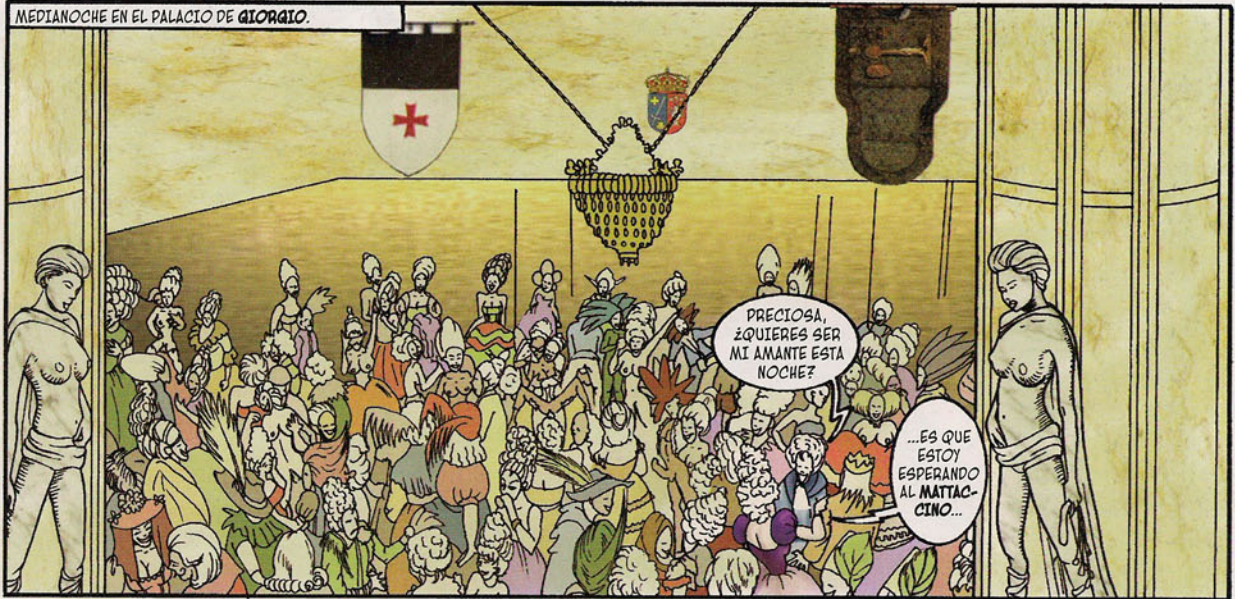


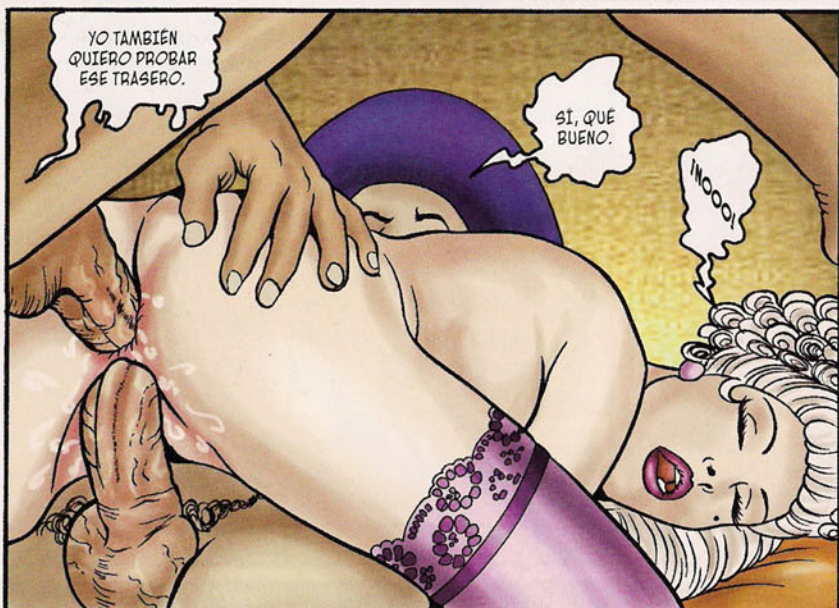


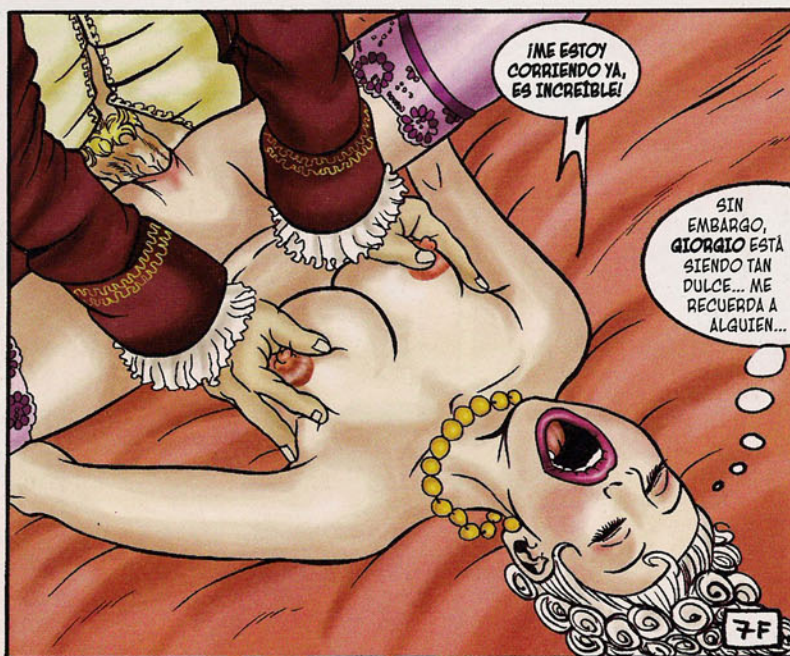
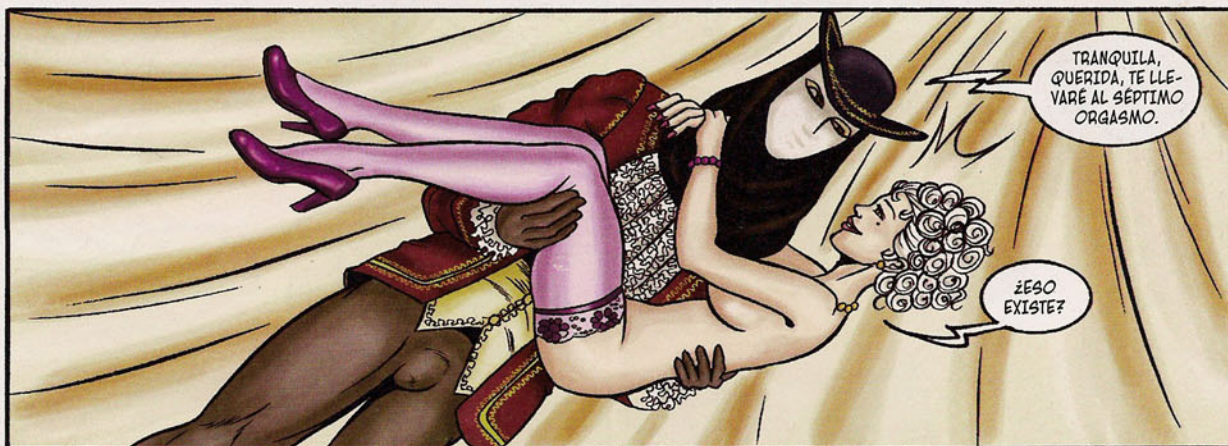
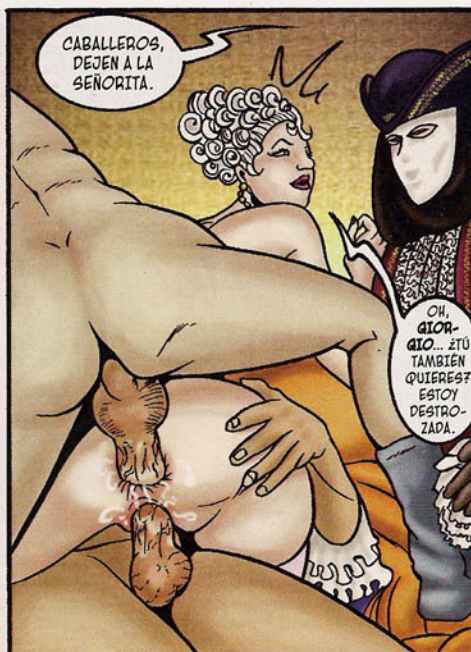


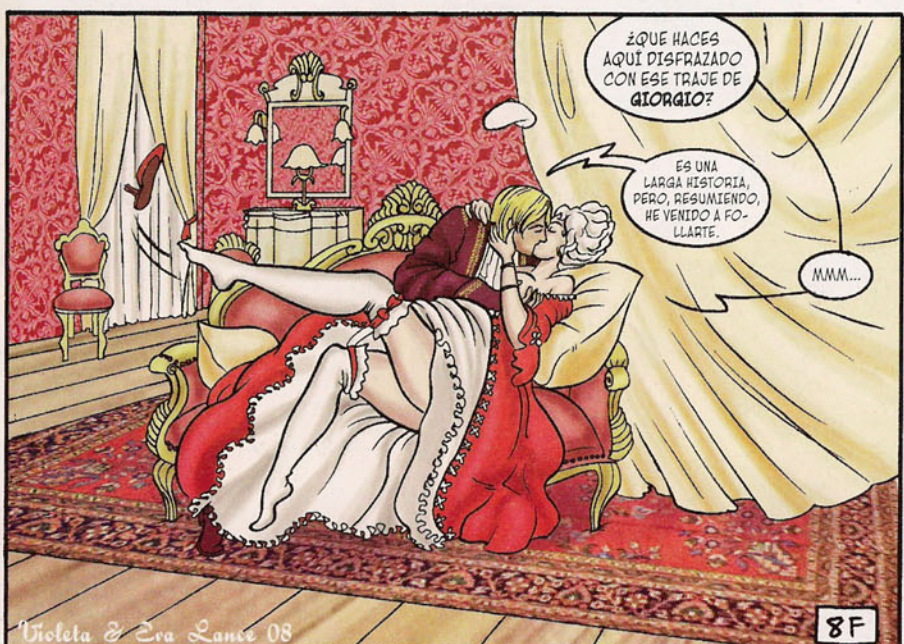
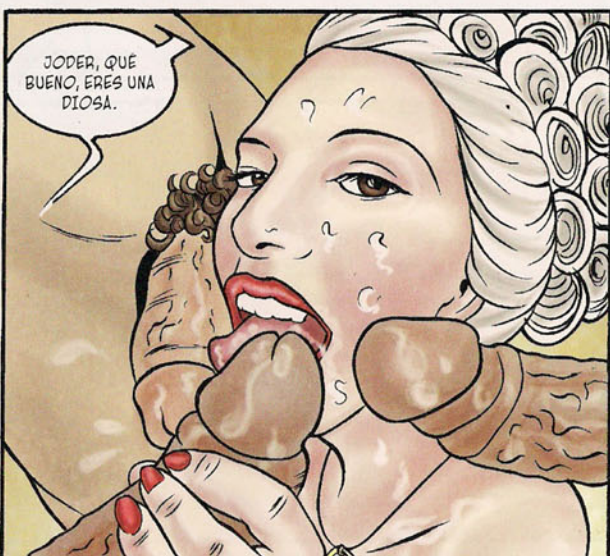
3F





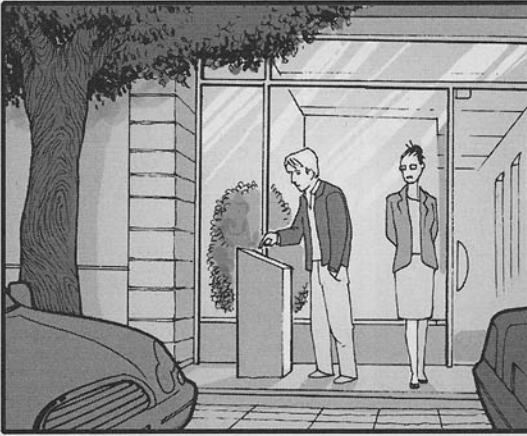






Violeta & Eva Lanza 08

8F

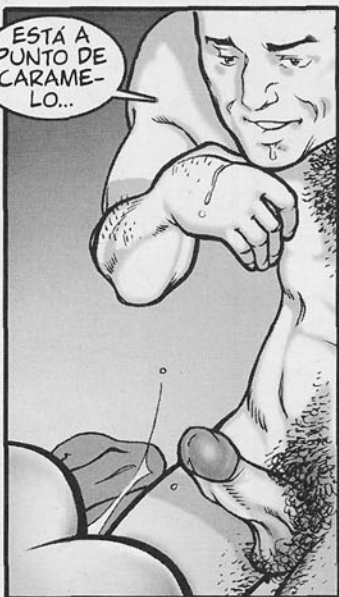
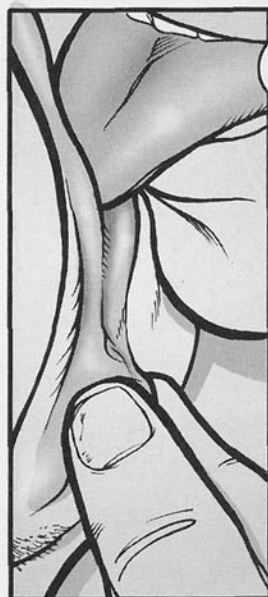


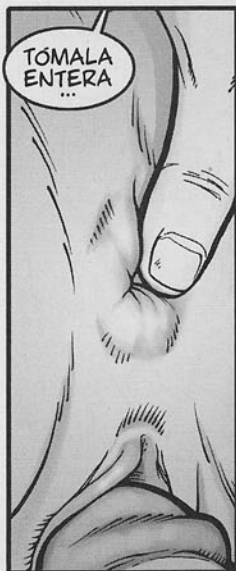
SWINGERS











TOMALA ENTERA...



TOMA...

¡AAH!



AHORA SI ERES MIO...

PERO CLARITA...



DEJALA GOZAR TRANQUILA Y NO SEAS AGUA-FIESTAS.

...NO ME PARECE QUE ESTE SUFRIENDO...

¡TOMA!

¡AH!

¡TOMA!

¡AH!



¿ETE GUSTA?

MMM...



MIRA COMO TU MARIDO SE FOLLA A MI MUJER Y DIME...

UNA VEZ QUE HAS SUPERADO LOS CELOS DEL PRIMER MOMENTO...

¿NO TE PONE A CIEN, EH?

MMM...

OOOH...



NO TE OIGO, ¿COMO DICES?

EL CULO...

EL CULO...



FOLLAME EL CULO...



NO TE OIGO, ¿ES QUE NO TE GUSTA?

QUE ME LA METAS EN EL CULO, CABRON.



MMM...

¿QUE LE PASA?



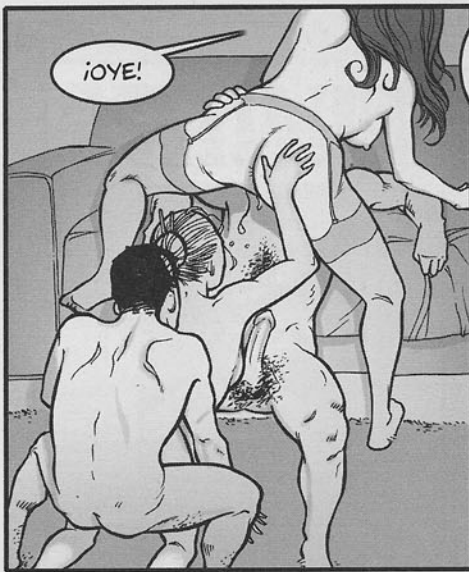
VAMOS ALLÁ.



OYE, ¿ME VAS A PRESTAR ATENCIÓN O QUE?

OH...





¡OYE!



¿Y TÚ?
¿POR QUÉ
NO HACES
NADA PARA
PARARLA?

ES QUE
NO HAY
FORMA...

MÁS...
QUIERO
MÁS...



LLÉNAME EL
CONO...



¡EY! ¿Y
PARA MÍ
QUÉ? NO VOY
A SER LA
ÚNICA
QUE...



MMM...



PERO
CLARITÁ...
TÚ...



¡ME
CORRO
YA...



AAAH...

¡CALLA
Y SIGUE
CHUPANDO,
ZORRA...

¡...AAAH...!

AAAAHHH...
AAAAHHH...

AAAAHHH...

AAAAHHH...



...

INGUMA

LIBURUAK • ALDIZKARIAK
CD • KOMIKIAK • ARROPAK



Barrenkale Barrena, 9
☎ 94 416 21 08
48005 Alde Zaharra
Bilbo (Bizkaia) - EH

COSMIC

COMICS & MERCHANDISING



Tenemos todos los álbumes de los autores underground más destacados: Robert Crumb, Gilbert Shelton, Peter Bagge, Daniel Clowes, Max, Sequeiros, etc... Nos encontrarás en C/ Castillejos, 272, metro Sagrada Familia. (Barcelona). Serán por correo a toda España. Llámanos al 93.436.30.37

BiLINTX

MEGADENDA



Fernán Calbetón, 21 • Tel: 943 420 080-943 430 224 • Fax: 943 422 362-20003 DONOSTIA
Fernán Calbetón, 30 • Tel: 943 422 696 • 20003 DONOSTIA
Paseo de Colón, 8 • Tel: 943 631 726 • Fax: 943 635 489 • 20300 IRUN
Arostegui, 21g • Tel: 943 673 533 • Fax: 943 673 500 • 20400 TOLOSA
Ibargara, 12 • Tel: 943 764 050 • Fax: 943 764 050 • 20570 BERGARA
e-mail: bilintx@jagui.com

Arkham Comics

COMICS TOYS MERCHANDISE

**Especialistas
en cómic
independiente**

Arkham Comics:
tel/fax - (93) 412 45 52

c/ Xuclà, 16, 08001 BCN

EleKtra

HASTA QUÉ HEIMOS LLEGADO, HOMBRE! ¡HAY QUE PARARLES LOS PIES A ESOS MONOS AMARILLOS Y A ESOS... ESOS... ¡COMEDORES DE KELLOS! ¡SE ACABO LO DE "AMIGOS PARA SIEMPRE!"



c/ San Bernardo, 20-28013 Madrid
tel: 91 521 39 75



DE CE STUDIO!
28004 MADRID
TEL/FAX: 91-532 78 85
E-MAIL: CRISIS@CTV.ES

KRYPTON

COMICS

TODO EN COMICS
NACIONALES E IMPORTACIÓN
MANGAS
SUPERHEROES
EUROPEO, ETC...

MERCHANDISING
POSTERS
LIBROS DE ILUSTRACIÓN
CD's - ANIMALES
OBJETOS DE DECORACIÓN
CAMISETAS, ETC...

MATIAS PERELLO, 25, B • TEL./FAX 96 395 65 85 - 46005 VALENCIA

PERRA

COMICS



TELF.: 93-33-000-41
C/ ALCOLEA-47
08014-SANTS-BCN

MARCADA POR EL OCIO

PIPA

COMICS



DANDO LA CARA

COMIC BOOK, MANGA, MERCHANDISE, CD'S
POSTERS, POSTALES, VIDEOS, ...

PL.STA.MARIA,5 MATARÓ TLF .93 741 0098



El Diario Secreto







LA TENÍAS TAN GRANDE QUE NO LO PODÍA CREER.

NO SÉ CÓMO ME CUPO EN LA BOCA SEMEJANTE RABO...

TAMPOCO COMPRENDÍ COMO PODÍAS AGUANTAR TANTO.



RECUERDO QUE TE LA ESTUVE CHUPANDO POR LO MENOS TRES CUARTOS DE HORA.

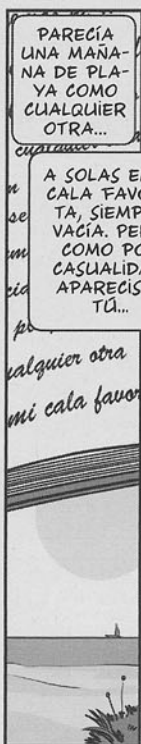


HASTA QUE AL FINAL TE DERRAMASTE SOBRE MI PECHO.



FUE UNA NOCHE MÁGICA.

JOODER...
MENUDA ZORRA...
A VER QUÉ MÁS CUENTA...



PARECÍA UNA MAÑANA DE PLAYA COMO CUALQUIER OTRA...

A SOLAS EN MI CALA FAVORITA, SIEMPRE VACÍA. PERO, COMO POR CASUALIDAD, APARECISTE TÚ...

¿CUALQUIER OTRA
MI CALA FAVORITA?



TE HICISTE EL DESPISTADO, PERO YO SABÍA QUE ESTABAS ALLÍ POR MÍ...

HOLA.



TE PEDÍ QUE ME PUSIERAS UN POCO DE CREMA...

Y ACCEDISTE SIN DUDAR.



PERO SÓLO USÉ LA CREMA COMO EXCUSA PARA PODER SENTIR TUS MANOS SOBRE MI CUERPO OTRA VEZ...

Y TÚ LO CAPTASTE ENSEGUIDA.



AL CABO DE UNOS MINUTOS YA ESTÁBAMOS LIADOS DE NUEVO.

AÚN RECUERDO TUS DEDOS DENTRO DE MÍ... NUNCA ME HABÍAN EXCITADO EL CULO DE ESA MANERA.



NORMALMENTE
NO SOY TAN
FÁCIL.

Y TARDO
MUCHO MÁS EN
DEJAR QUE ME
LA METAN POR
DETRÁS.



AH
UF

PERO CONTIGO... CONTIGO
ES DIFERENTE... Y NO
TARDÉ EN RENDIRME A
TUS DESEOS...



AL PRINCIPIO EL DOLOR ERA
CONSTANTE... CREÍA QUE ME
IBAS A PARTIR EN DOS CON
ESE PEPINO...

PERO
RÁPIDAMENTE
ENTRÓ EN JUEGO
EL PLACER...

AH
UF



Y DISFRUTÉ...
DISFRUTÉ
COMO NUNCA.

AH
DIOOS...
SÍ.

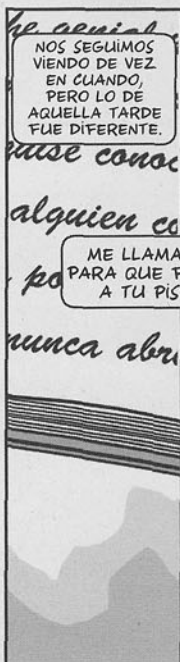
AQUELLA NOCHE
SE CONFIRMÓ LO
QUE YA ME TEMÍA.

fue increíble
MI CORAZÓN
Y MI CUERPO
TE PERTENE-
CIAN...
pero la verdad



Y SERÍAN TUYOS
PARA SIEMPRE.

QUÉ BUENO...
¡ESTA TÍA
ES UNA
CACHO
GUARRA!



NOS SEGUIMOS
VIENDO DE VEZ
EN CUANDO,
PERO LO DE
AQUELLA TARDE
FUE DIFERENTE.

ME LLAMASTE
PARA QUE FUERA
A TU PISO...



QUERÍAS
PRESENTARME A
UN AMIGO.

HOLA.

ÉSTE
ES
JAVI.

HOLA.

A close-up of a book with a speech bubble containing text. The book is open, and the pages are visible. The text in the speech bubble is: "ME OLÍ ALGO RARO, PERO CONFIABA PLENAMENTE EN TI." The text on the book pages is: "se si fue me dio la cacion de que abia gato encerrado".

ME OLÍ ALGO RARO,
PERO CONFIABA
PLENAMENTE EN TI.

se si fue
me dio la
cacion de que abia gato encerrado

...Y NO TARDÉ
EN ENTRAR AL
TRAPO.

AL PRINCIPIO FUE UN POCO EX-
TRAÑO ESTAR CON DOS CHICOS A
LA VEZ... QUÉ PENSARÍAN MIS AMI-
GOS SI SE ENTERASEN Y TODO ESO.

PERO EN CUANTO VI ESE PAR
DE ENORMES POLLAS DESEO-
SAS DE MI CUERPO... DEJÉ MIS
PREJUICIOS A UN LADO.

PERO EN CUANTO VI ESE PAR
DE ENORMES POLLAS DESEO-
SAS DE MI CUERPO... DEJÉ MIS
PREJUICIOS A UN LADO.

ME PUSE A CHUPAR
Y CHUPAR Y... DIOS,
ÍCOMO ME GUSTA
MAMAR UNA
BUENA POKKA!

ALCANÇÉ TAL ESTADO DE EXCITAÇÃO QUE YA NI SABÍA A QUIÉN DE LOS DOS SE LA ESTABA COMIENDO.

GUMP GUMP

HASTA QUE DE REPENTE CAMBIAMOS DE TERCIO...

YA ESTÁ BIEN DE CHUPAR.

¿?

(i?)

ME DIJISTE QUE ME BAJARA LA ROPA INTERIOR Y ME PUSIERA SOBRE LA CAMA CON EL CULO EN POMPA.

Y OBEDECI, CLARO.

23
KISS #208



TE LANZASTE SOBRE MÍ COMO UN ANIMAL EN CELO.

QUÉ BRUTO... JE, JE.



NO TARDASTE EN METERMELA.



OH, SÍ, TOMA...

AH.

AH.

AH.

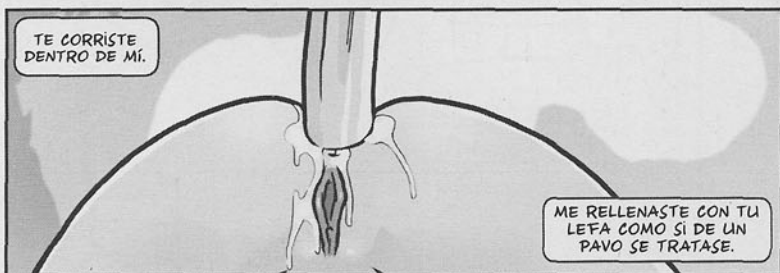
EL PLACER ERA INTENSO... MUY INTENSO.



ENTONCES EMPEZASTEIS A TURNAROS PARA FOLLARME...

ME TOCA.

TODA TUYA.



TE CORRISTE DENTRO DE MÍ.

ME RELLENASTE CON TU LEFA COMO SI DE UN PAVO SE TRATASE.



TOMA.

TOMA.

¡QUÉ MANERA DE FOLLAR! ERA COMO SI PROTAGONIZASE UN PELI PORNO.

PERDÍ LA CUENTA DE LAS VECES QUE ME CORRÍ.

VAMOS, CHUPA.



Y DE LAS VECES QUE OS CORRISTEIS VOSOTROS.

ESO ES, TRÁGATELO TODO.



...Y ASÍ SEGUIMOS TODA LA TARDE Y PARTE DE LA NOCHE. FUE INCREÍBLE.

ARDO EN DESEOS DE VOLVER A ESTAR CONTIGO.

as siem
uise con
alguien
posible
nunca a

DESDE AQUEL DÍA NO NOS HEMOS VUELTO A VER. HASTA HOY, QUE HE QUEDADO CONTIGO EN UN BAR DEL CENTRO. LOS NERVIOS ME COMEN POR DENTRO...



Y VER QUÉ NUEVAS SORPRESAS ME TIENES PREPARADAS.

MENUDA GUARRA... Y HA ESTADO AQUÍ EN EL BAR.

JODER, COMO ME GUSTARÍA SABER QUIÉN ES ESTA TÍA...

¡JUAN, ÉSE PUDE SABER QUÉ COMO HACES?

VENTE PARA AGA, QUE ESTO YA EMPIEZA A ANIMARSE.

QUE SÍ... ¡QUE YA VOOCY!



Y AL DÍA SIGUIENTE...

NIÑO, PONME UNA CAÑA.

UNA CAÑA. ENSEGUI-DA.



¿?

HOLA, GUAPO... MIRA, ES QUE HE PERDIDO UN CUADERNO. ES COMO UN LIBRO DE BOLSILLO. CREO QUE AYER ME LO DEJÉ OLVIDADO AQUÍ...

JODER, ¡QUE ES ELLA!



¿PERO QUÉ COÑO?

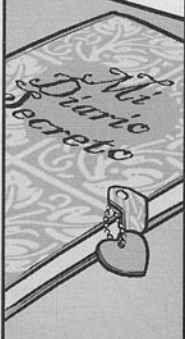


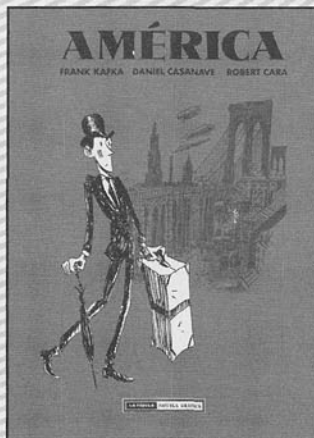
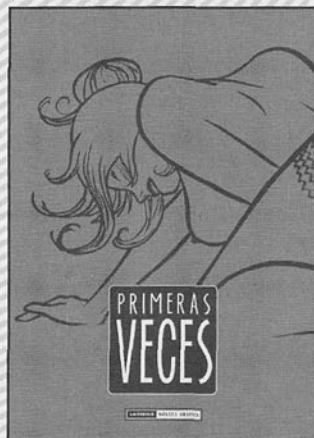
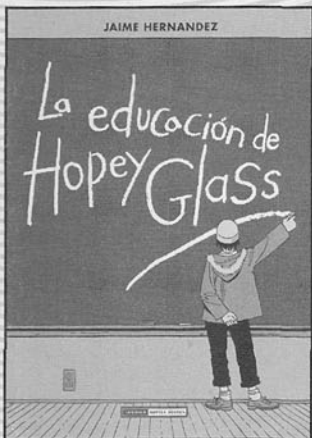
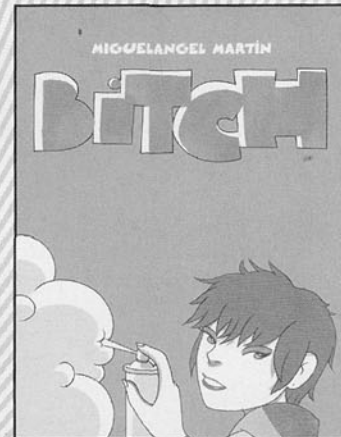
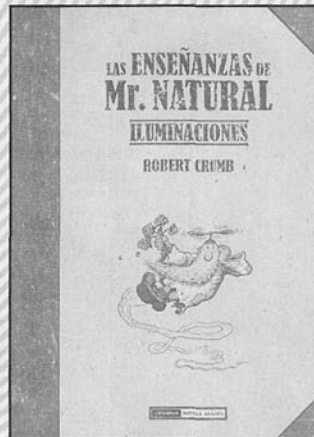
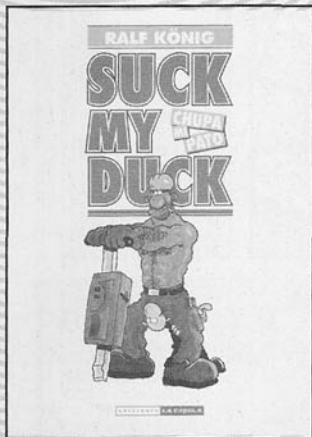
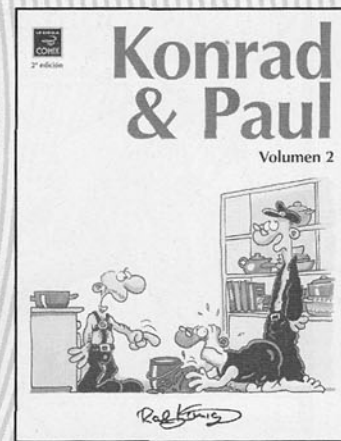
¿E-ES TUYO EL DIARIO?

AYYY... LO HAS ENCON-TRADOOO... ¡QUE BIEN!

ESTABA SÚPERPREO-CUPADÍSIMO. DEBÍ DE CAERSEME CUANDO FUI AL BAÑO. ¡MUCHÍ-SIMAS GRACIAS!

¿NO LO HABRÁS LEÍDO, VERDAD, PILLÍN?









BUENOS
DÍAS.

BUENOS
DÍAS.
¿ADÓNDE
VAS TAN
TEMPRANO?



QUÉ DURO ES
EL TRABAJO
DE ENFERMERA.
¿VERDAD?

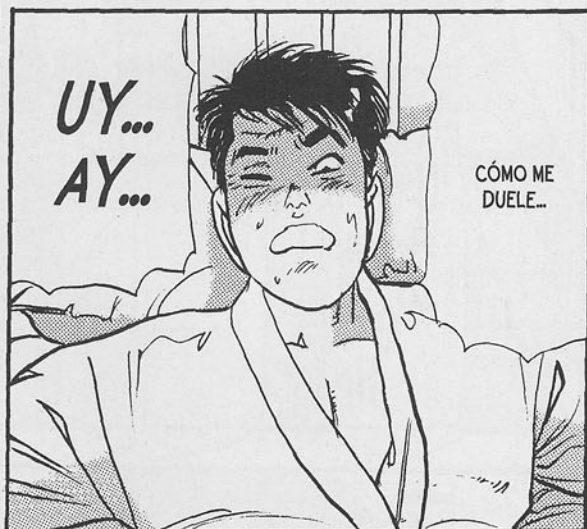
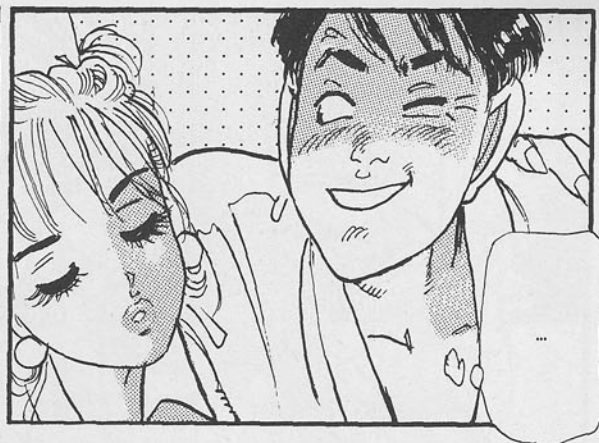
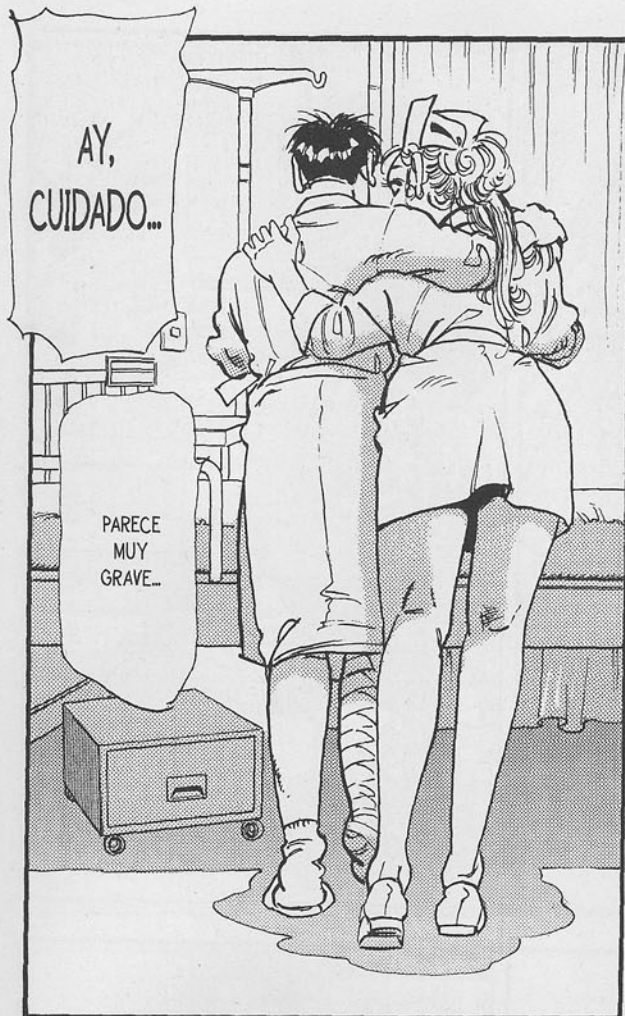


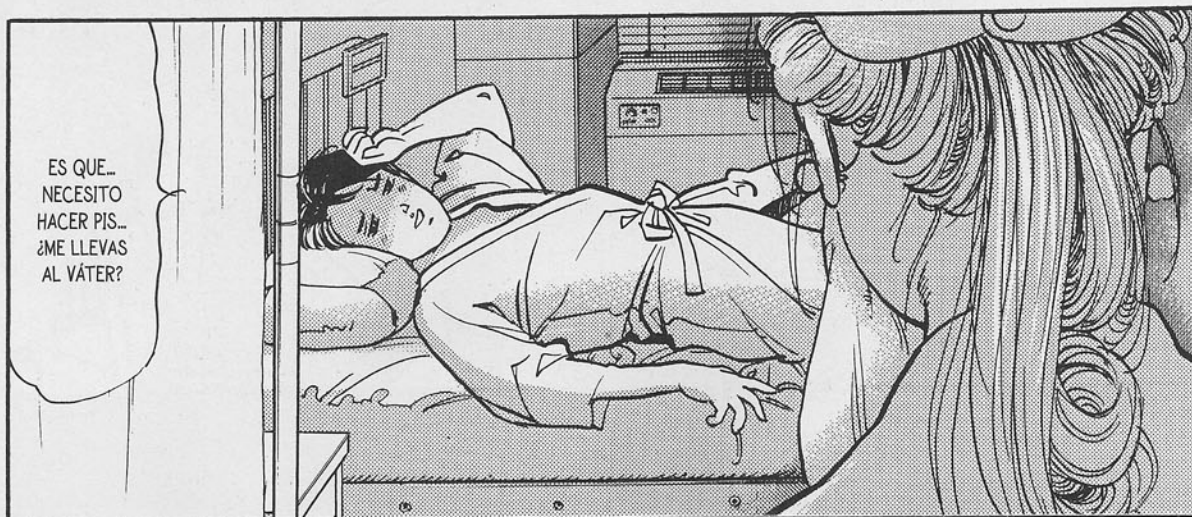
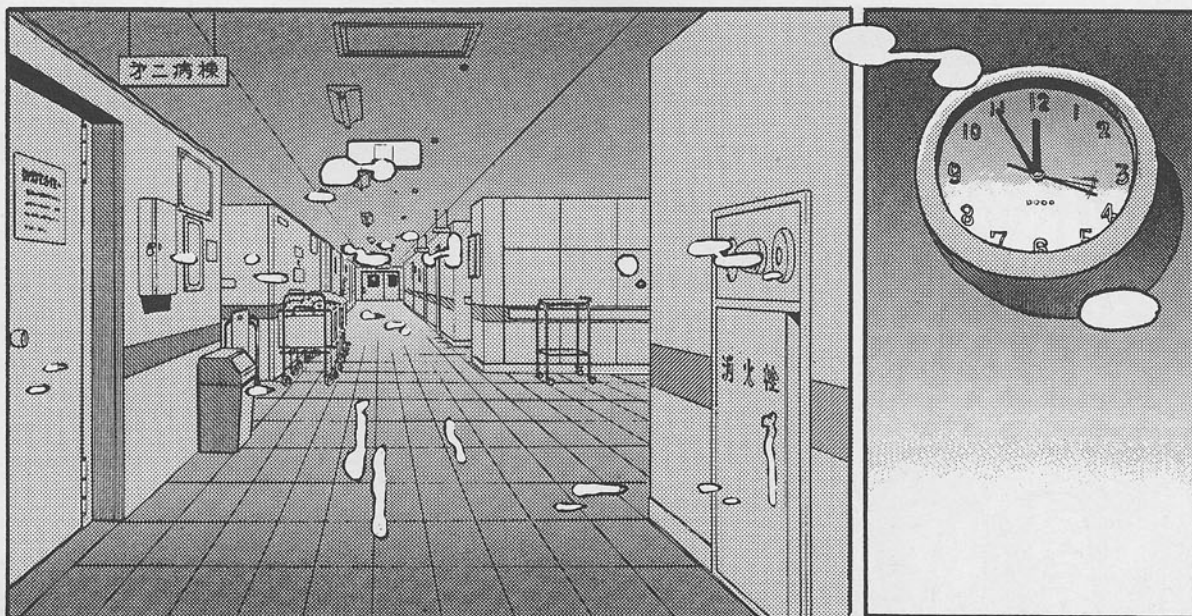
ES REIKO...
GUAU...
QUÉ BUENA
ESTÁ...



HMMM... HOY
ME ROMPERÉ
UN HUESO SIN
FALTA.









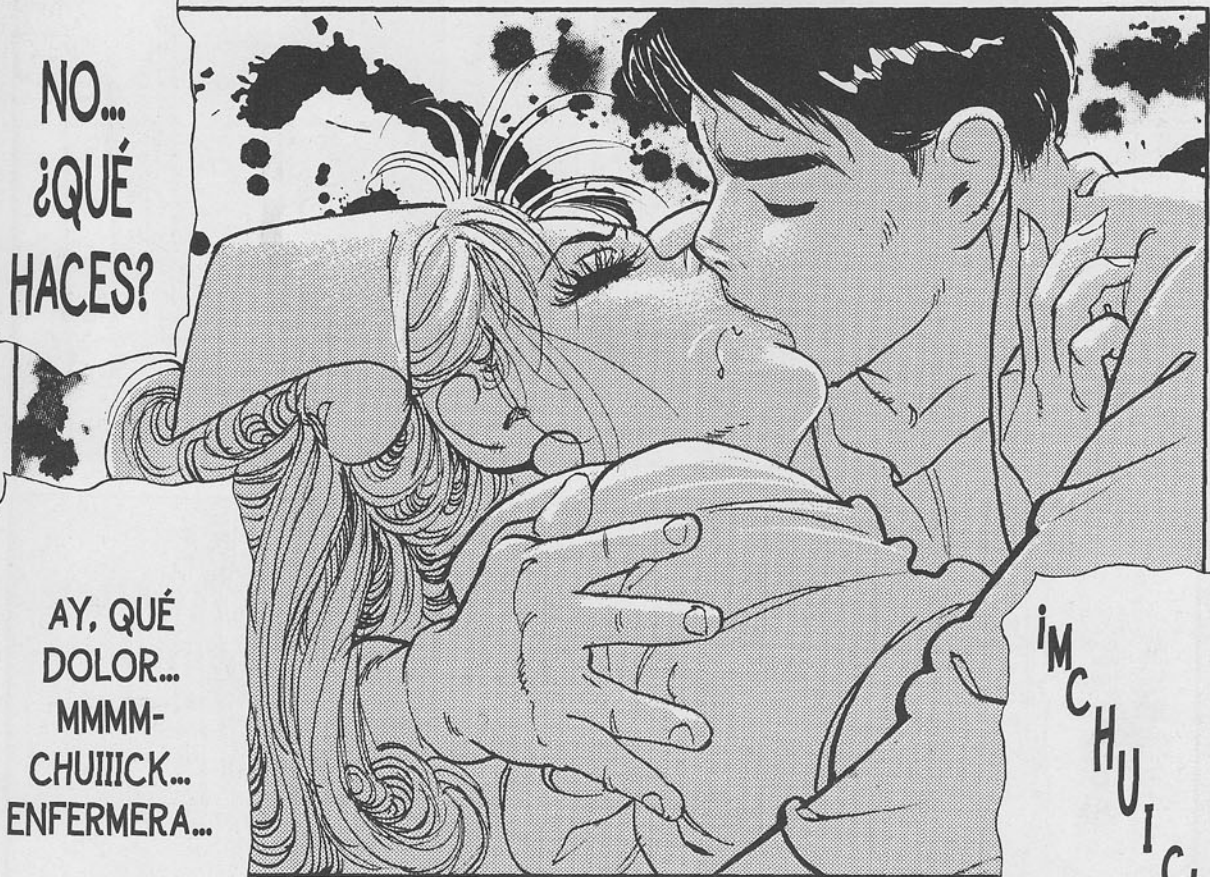
¿ESTÁS
BIEN?
¿TODAVÍA
TE DUELE?



ENFERMERA...
REIKO...



¿EH?



NO...
¿QUÉ
HACES?

AY, QUÉ
DOLOR...
MMMM-
CHUIICK...
ENFERMERA...

iM
CHU
I
C!

AY,
NO...

ESPERA QUE
ME PONGA
BIEN O ME
HARÉ DAÑO.

NO...

¡GUAUU!

NO ME LO
PUEDO
CREER...
ES... ES...

MADRE
MÍA...
...QUE
PARECE
UN
HUESO.
ESTÁ TAN
DURO...

¿CÓMO
PUEDE
SER?



AY...
UY...

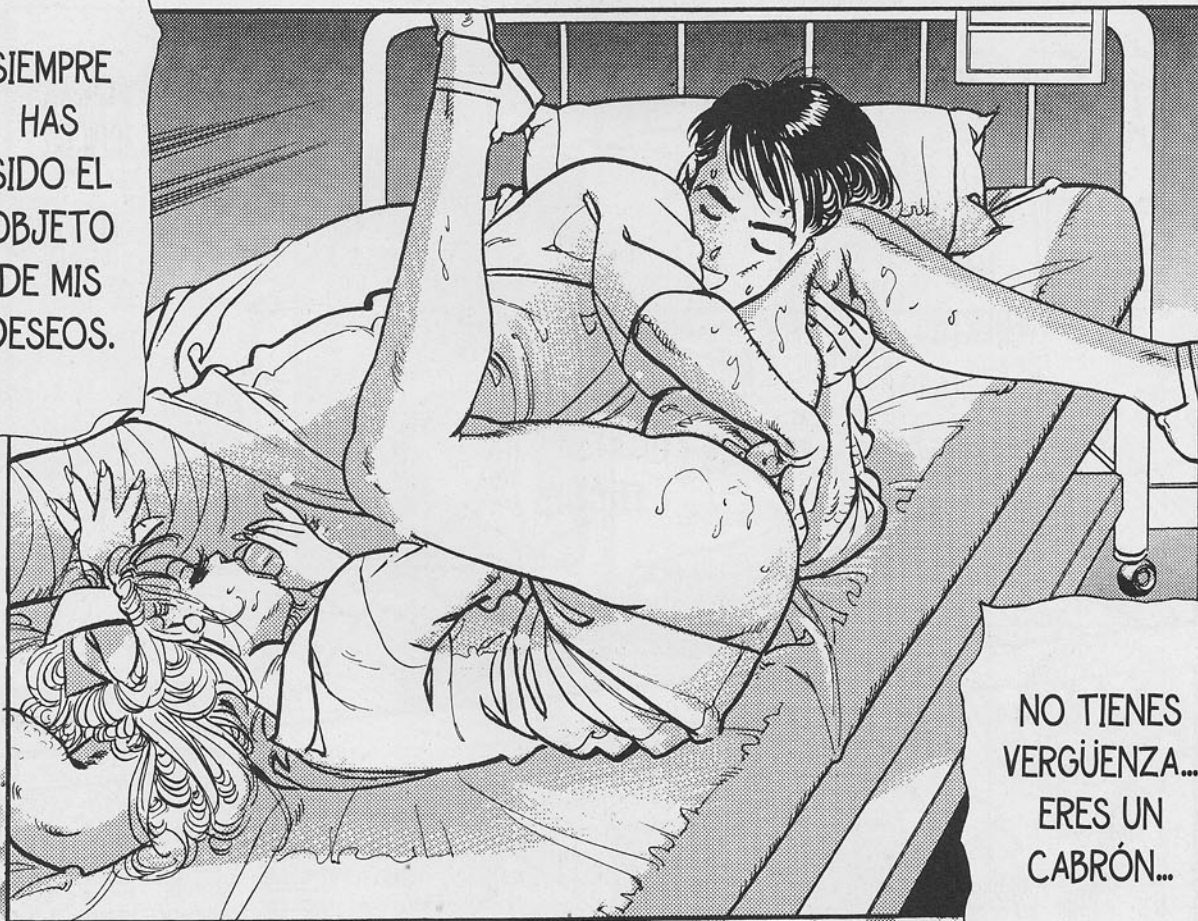
DESDE EL
PRIMER
MOMENTO EN
QUE TE VI ME
GUSTASTE.

UMMMPE...
UMMMPE...



CHURRUP...

SIEMPRE
HAS
SIDO EL
OBJETO
DE MIS
DESEOS.



NO TIENES
VERGÜENZA...
ERES UN
CABRÓN...

UH, AH...
UH,
AAAHM...

AAAH,
AAAH...
AAAH,
AAAH...





¡AAAAH,
SÍ!! DAME...
MÁS
FUERTE...

¡ENFER-
MERA!

ZUMBA ZUMBA
ZUMBA



¡KIAAH!

TIENES
UNA
FRACTURA
MUY
GRAVE.

AHORA
SÍ QUE
TENDRÁS
QUE
QUEDARTE
INGRE-
SADO DE
VERDAD.

PLOOF

AAAAY,

QUÉ
DOLOR.

La Trastienda



Gran turismo

Dice **Agnès Giard** que los japoneses tienen una palabra para cada práctica, para cada matiz amoroso; que tienen todo el erotismo concretizado y que su cultura se basa en gran parte en esa sacralización. En Europa conocemos sus artes marciales y sus jardines zen, pero es cierto que en cuanto a su erótica, todo son mitos no resueltos o infundios anabolizados por el boca a boca o por cuatro películas extremadas. En Occidente —cuenta Agnès—, la relación que mantenemos con el mundo se basa en el análisis racional, primando siempre alguna objetividad, mientras los japoneses fluyen, son dinámicos y capaces de armonizarse con el entorno, de no separar cuerpo y mente ni hombre y mujer ni bien y mal. En Occidente el mineral es frío, está muerto. En Japón, las piedras están vivas y son fecundas. Sostiene que allí la belleza es invisible y que supone una rendición. Para explicar esa mirada suya, la autora, que lleva más de diez años yendo y viniendo de Francia a Japón, se ha tomado más de trescientas páginas que pretenden radiografiar los recovecos de una sexualidad a partir de sus generalidades. Este *Dictionnaire de l'amour et du plaisir au Japon* se compartimenta en seis grandes bloques que ya en el sumario dan una idea aproximada de la obra: el cuerpo (la nariz, la vagina, el clítoris, el menstuo, el glande...), la belleza (la piel, la desnudez, la expresividad, el voyeurismo, la tristeza, las flores, los kimonos, la nuca...), lo fantástico (la metamorfosis, el sake, la violación, la mutilación, los celos, la pedofilia...), el amor (la serpiente, el cordón umbilical, el cabello, las promesas, los paraguas, el adulterio...), la sexualidad (la masturbación, la virginidad, la sodomía, el silencio, el insomnio, la frustración...) y la industria del sexo (la moral, la censura, la prostitución, las técnicas...). Cada una de las cuatrocientas entradas hace gala de un gran esfuerzo documental y teje sus conclusiones tirando de la filosofía, la historia, la mitología, lo pop, la sociología y el arte, y viene secundada por una profusa selección de pinturas, dibujos y fotografías perfectamente integradas en el discurso. Agnès Giard es periodista en *Libération*, ha escrito libros como *Le sexe bizarre* y ronda las páginas de *Marie-Claire*, *L'Écho des Savanes*, *Elle* o *Technikart*. Escribe en francés (porque estamos hablando de un libro publicado en Francia), y como yo leo francés como quien pela naranjas con guantes de boxeo, con voluntad, algo de intuición y poco más, pues me quedo en la superficie, pero basta rondarlo media hora para ver claro que se trata de un libro genuino y con sustancia del que además no recuerdo antecedentes.

DICTIONNAIRE DE L'AMOUR ET DU PLAISIR AU JAPON.
Les 400 mots-clés de la culture érotique japonaise.
Agnès Giard
Glénat
35€ en librerías con material de importación o a través de Internet.

Onania . Org/asm

This is Your Brain, on Masturbation

Living with Chronic Masturbation Addiction

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

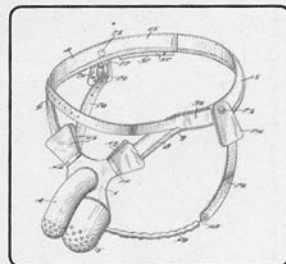
Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)

Podcast overview (Periodic Posting)



No estamos solos

¿Eres adicto a la masturbación o crees que puedes serlo? ¿Se está convirtiendo el sacudir la mancuerna en la prioridad de tu vida? ¿Derrochas cada vez más tiempo dándole al tema y nunca te parece suficiente? ¿Te preocupa cómo el hábito puede estar interfiriendo en tu trabajo o en tus relaciones sociales? ¿Tienes la sensación de que puedes llegar a perder el control? Con ese tipo de preguntas, pero formuladas sobriamente, se presenta **Onania . Org/asm**, un lugar en internet que se subtitula "Living with Chronic Masturbation Addiction" y que se propone punto de encuentro para damnificados. Onania abre debates sobre cuál es la frecuencia de masturbación aconsejable para no caer en la adicción; publica noticias referidas al hábito, dispone memorias de usuarios que se sienten culpables, anuncia charlas y conferencias e incluso ofrece la posibilidad de ponerse en contacto con otros pajilleros —por lo del "mal de muchos"— en su Masturbation Addiction Support Hotline. La webcam es opcional. Se delatan con un obituario de **Bettie Page** y con enlaces a páginas picantes, por lo que tememos que el remedio pueda ser peor que la enfermedad. Ojo, sólo para onanistas mayores de 21 años. El resto, a sufrir dale que te pego, en soledad.

ONANIA . ORG/ASM
<http://onania.org/asm/>



Otro de los nuestros

Y una cosa nos lleva a la otra. Para los irreductibles, he aquí un blog sencillísimo donde un verderol de California, un Pepe Pajas cualquiera, masturbador crónico y compulsivo, recopila sus imágenes documentales a un tamaño aceptable, además de enlazar galerías y algún que otro vídeo. Siempre al grano. Sus gustos son sencillos pero incontestables, la usabilidad es la típica de la plataforma *Blogger* y el fondo, desde que se activó la cuenta en septiembre de 2008, el suficiente como para encontrar algo apetecible. Así que si lo que apetece ahora es una pajilla rápida y ligera, sin fondo emocional ni recovecos de perversión, el lugar es el blog de Sean.

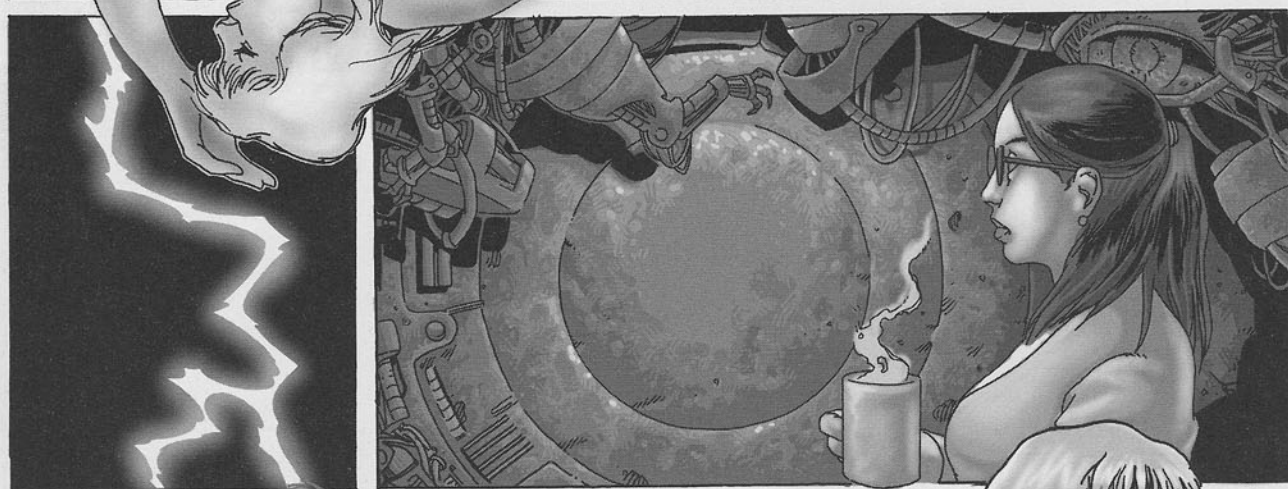
SEAN'S BLOG
<http://sean-2008.blogspot.com>

FRANKXKESTEIN

EL VERDADERO PROMETEO

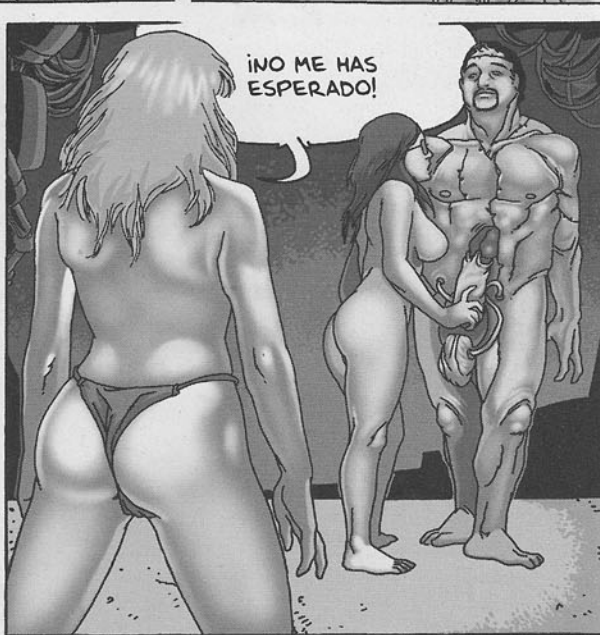
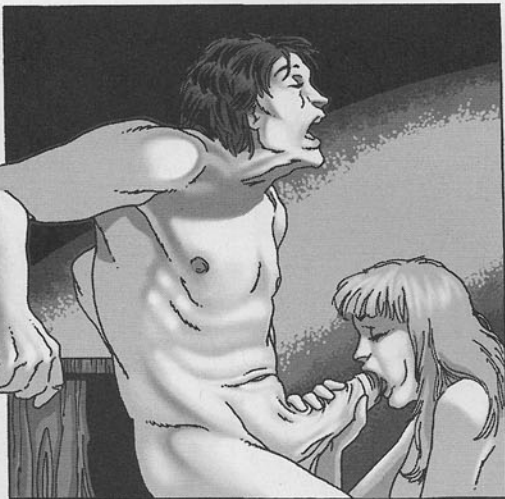
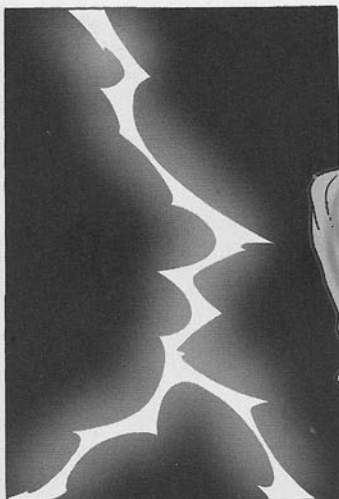
AZAMOR - FIORELLA











DÉJAME PROBAR.

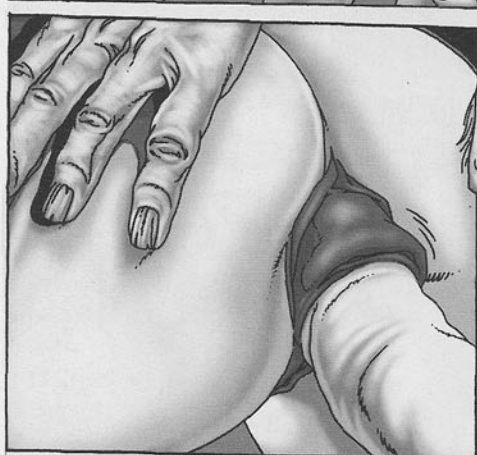


LE FALTA UN PO-
CO DE RITMO,
PERO FUN-
CIONA.



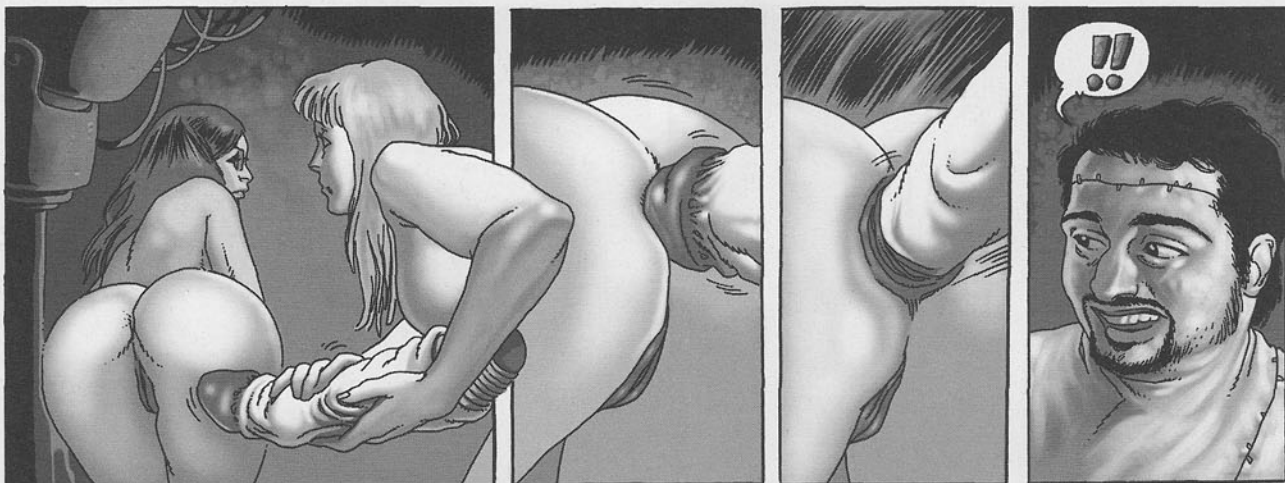
VOY A PROBAR
CON UNA POLLA
MÁS GRANDE.





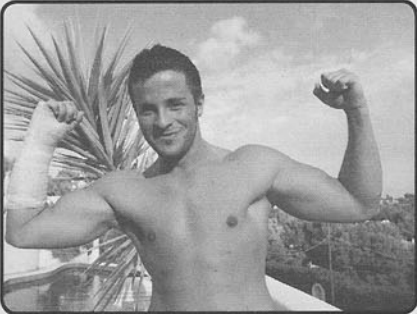
ME CANSA, HAY QUE PERFECCIONARLO. ¿POR QUÉ NO JUGAMOS NOSOTRAS?

¡¡GROAAARRR!!!



el avernáculo

EMPRESARIO DE DÍA, SEMENTAL DE NOCHE



Tiene veinticinco años, es valenciano de pura cepa y le hierva la testosterona. Se llama Nick Moreno y una de sus ocupaciones a media jornada es la de actor porno. Hace un par de años probó fortuna en un casting, folló delante de cientos de personas y desde entonces no ha parado. Se le puede ver de cuerpo entero en películas con más de dos rombos como *Mundo Perro*, *Verano a Full*, *Sexo en ruta* o *Nick follando españolas*, premiada en el último Festival Erótico de Barcelona. Quedamos con él en una céntrica cafetería de la Capital del Turia. No son fallas ni tiran petardos en la calle, pero pedimos horchata con *fartons* y comenzamos la entrevista.

"El porno es una profesión muy idealizada. Disfrutas, pero cuando estás dos horas follando sin parar no es tan fácil y se hace duro".

KISS: Cuando eras pequeño, ¿qué querías ser de mayor?

NICK MORENO: Me gustaban las artes marciales y *Bruce Lee*, aunque lo de ser actor porno ya me atraía un montón.

KISS: ¿Por qué? ¿Veías muchas películas?

NICK: No creas, lo que pasa es que era muy cachondo. Veía a las tías y enseguida estaba empalmado. Yo creía que estaba enfermo porque me hacía un montón de pajas. Pensaba que ser actor porno sería un chollo: ¡follar y que te pagasen! El porno me gustaba bastante. Veía películas de *Rocco*, *Nacho*, *Max*... Me pajeaba viéndoles follar y decía: ¡Joder, quiero ser como ellos!

KISS: Nick Moreno no es tu verdadero nombre...

NICK: Nick es un seudónimo, pero Moreno sí es mi apellido de verdad. Me puse Nick porque era corto y sonaba comercial. En realidad, mi nombre es Eloy Moreno Rubio, ¡fíjate qué cachondeo de apellidos!



Arrimándose a Salma de Nora, para que no coja frío.

FOLLANDO EN BARCELONA

KISS: ¿Cuál fue tu primera película X?

NICK: Un casting para Interselección. Paco López dirigía y Álex Romero grababa.

KISS: ¿Cómo surgió la oportunidad?

NICK: Me presenté al Festival Porno de Barcelona, al casting que hacía Bibian Norai. Fui pasando las pruebas, llegué a la final y gané. Ahí empezó todo.

KISS: ¿El casting fue en directo, con público?

NICK: Sí. Estaba cagado de miedo. No me atrevía ni a subir al escenario. Iba con mi madre y fui superando las pruebas, pero cuando llegó el sábado y tuve que follar con toda aquella gente delante me acojoné. Mi madre me dijo que si no lo hacía me daba un tirón de orejas, así que no me quedó más remedio... (risas).

KISS: ¿Tu madre te miraba mientras follabas?

NICK: Sí, mi madre estaba entre el público, animándome y haciéndome fotos.

KISS: Desde entonces, ¿cuántas películas has rodado?

NICK: Enteras unas treinta. Escenas sueltas muchas, más de cien, pero no lo sé seguro porque no las apunto. Antes llegaba al rodaje, hacía miles de fotos y lo apuntaba todo, pero luego se convirtió en algo más rutinario.

CHANQUETE LA TIENE PEQUEÑA

KISS: Hace poco rodaste con Torbe la versión porno de *Verano Azul*. De pequeño, ¿veías la serie?

NICK: Claro. ¿Quién no la ha visto alguna vez? Yo todavía no había nacido cuando la hicieron, pero como la repitieron un montón de veces en verano... ¿Quién me iba a decir a mí que acabaría haciendo de Javi! (Empieza a silbar la melodía)...

KISS: ¿Y la película, qué tal? Seguro que os lo pasasteis bien durante el rodaje.

NICK: Muchísimo. Fue un descojone. Tuvimos que parar varias veces durante una orgía porque era mirar a Torbe y darnos la risa floja.

KISS: Además de follar también demuestras que sabes interpretar, no como en los *gonzos*, que sólo es sexo.

NICK: Sí. Rodé *Verano a Full* porque me gusta reírme de mí mismo. No me considero un guaperas y no tengo ningún problema en hacer estas pelis más locas.



Verano A Full: Despelote, buen rollo y pelucas de broma.



el AVERNÓCULO

"Yo no me *ciclo*. Lo hice durante bastante tiempo y es la cosa más absurda y tonta. Te cambia totalmente la personalidad, y todo lo que sube muy rápido después baja igual de rápido".



Mundo Perro: Haciendo el trenecito con Natalia Zeta.

KISS: Además de Torbe, ¿con qué otros directores has rodado?

NICK: Con Pedro Calleja, Giancarlo Candiano, Max Bellocchio, Roberto Valtueña, Max Cortés, Olivier Sánchez, con Private... Mi preferido es Santi Hard, de la productora Ruta 69 Films. Es una gran persona, mejor director y encima me deja elegir a las chicas. Es con quien más he rodado y más a gusto.

KISS: Por cierto, llevas el brazo escayolado, ¿qué te ha pasado?

NICK: Hace un mes me metí un piñazo con la moto y desde entonces estoy así. A mí todo lo que sea riesgo y acción me va mucho: como las motos, las artes marciales y el sexo.

TRÍOS PARA MAYORES DE 18 AÑOS

KISS: ¿Cuál es la escena más complicada que has rodado?

NICK: He tenido varias. Por ejemplo, una orgía en los Pirineos. Otra bastante jodida fue un trío con mi ex pareja y un actor con el que tengo trato, pero no demasiado bueno.



Nick, de lo más besucón, con Salma y Lucky. ¿Y quién no!

KISS: ¿Sabías que el trío sería con tu ex?

NICK: Sí, pero había dicho dos veces que no a la productora y no podía decírselo una tercera porque se habrían mosqueado y con razón. Cuando fui a rodar ya sabía que no iba a dar el cien por cien, pero ¿qué podía hacer? Es algo que no pasa todos los días, pero lo primero que pensé fue "¡tierra trágame!".

KISS: A veces tenéis que hacer de tripas corazón.

NICK: Desde luego. Es una profesión muy idealizada, pero a veces llegas a un rodaje y tienes que follar delante de todo el equipo, con los focos, intentando no hacer sombras, buscando el mejor ángulo... Disfrutas, pero cuando estás dos horas follando sin parar no es tan fácil y se hace duro.

KISS: De todas las que has hecho, ¿tienes alguna película favorita?

NICK: No sabría decirte... *Dieta mediterránea*, de Isi Lucas, está bastante bien y me hizo ganar el premio del Festival Porno de Barcelona. También *Nick follando españolas*, de Santi Hard, donde follo en cinco escenas y me lo monto con cuatro chicas a la vez.

KISS: ¿Quién es la mejor chica con la que has follado?

NICK: He follado con muy buenas. Una vez me pasé toda la noche follando sin parar con *Dunia Montenegro*. Al día siguiente tenía una escena con *Sandra Lyon*, una brasileña de diecinueve años, y volví a correrme dos veces. Ha sido la única vez en mi vida que me ha pasado.

KISS: ¿Tienes alguna técnica para correr-te?

NICK: Normalmente todo es concentración. Si hay mucha gente en el plató pido que se queden sólo los imprescindibles, y cuando una corrida es simultánea con otro actor toca concentrarse más y poner toda la carne en el asador.

MÚSCULOS Y VIAGRAS

KISS: Además del porno tienes otros trabajos, ¿no?

NICK: Sí. Llevo una agencia de espectáculos y una empresa de transportes. Estuve viviendo una temporada de la gran empresa de España que es el paro, pero se me acabó. Como tenía que pagar el coche decidí montar mi propia empresa.

KISS: Estás fuerte, ¿vas mucho al gimnasio?

NICK: Casi todos los días. Hago pesas, media hora de aeróbicos y procuro llevar una vida bastante sana.

KISS: La gente cree que los actores porno tomáis anabolizantes y os cuidáis poco. ¿Es un tópico?

NICK: Yo no me *ciclo* y te voy a decir por qué. Lo hice durante bastante tiempo y es la cosa más absurda y tonta. Te cambia totalmente la personalidad, y todo lo que sube muy rápido después baja igual de rápido. Te afecta al humor, la libido... Eso con veinte años lo haces, pero después ya no toca. Lo mejor es la vida sana y un buen entrenamiento diario. Eso es suficiente para estar en forma.

KISS: Pues ya está. Gracias por compartir esta horchata con nosotros.

NICK: ¿Ya está? ¿Te ha faltado la pregunta que siempre me hacen!

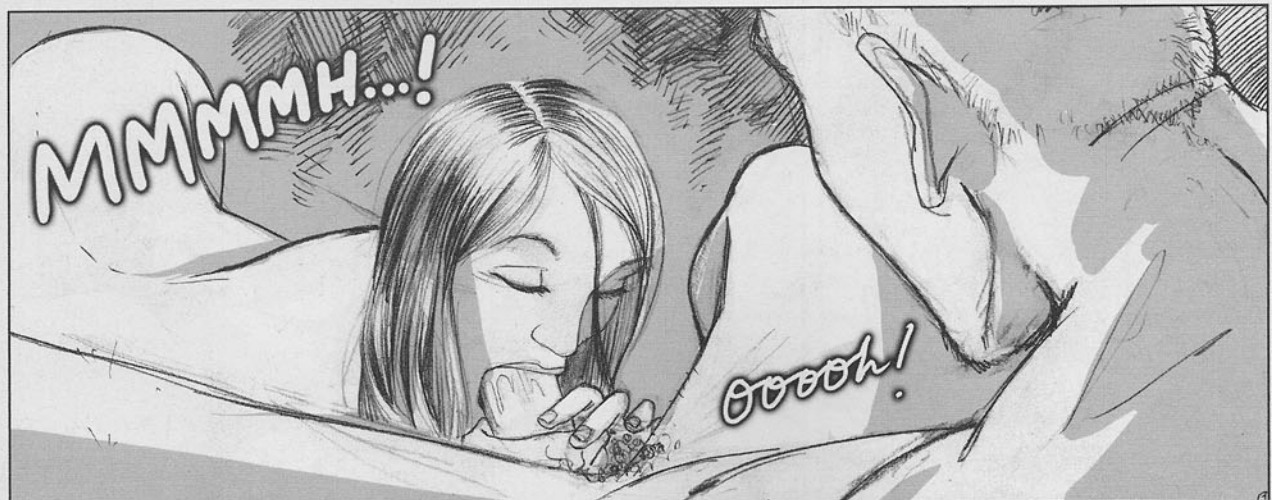
KISS: ¿Cuál?

NICK: Que si tomo mucha viagra. Es la pregunta que absolutamente todos los periodistas me hacen.

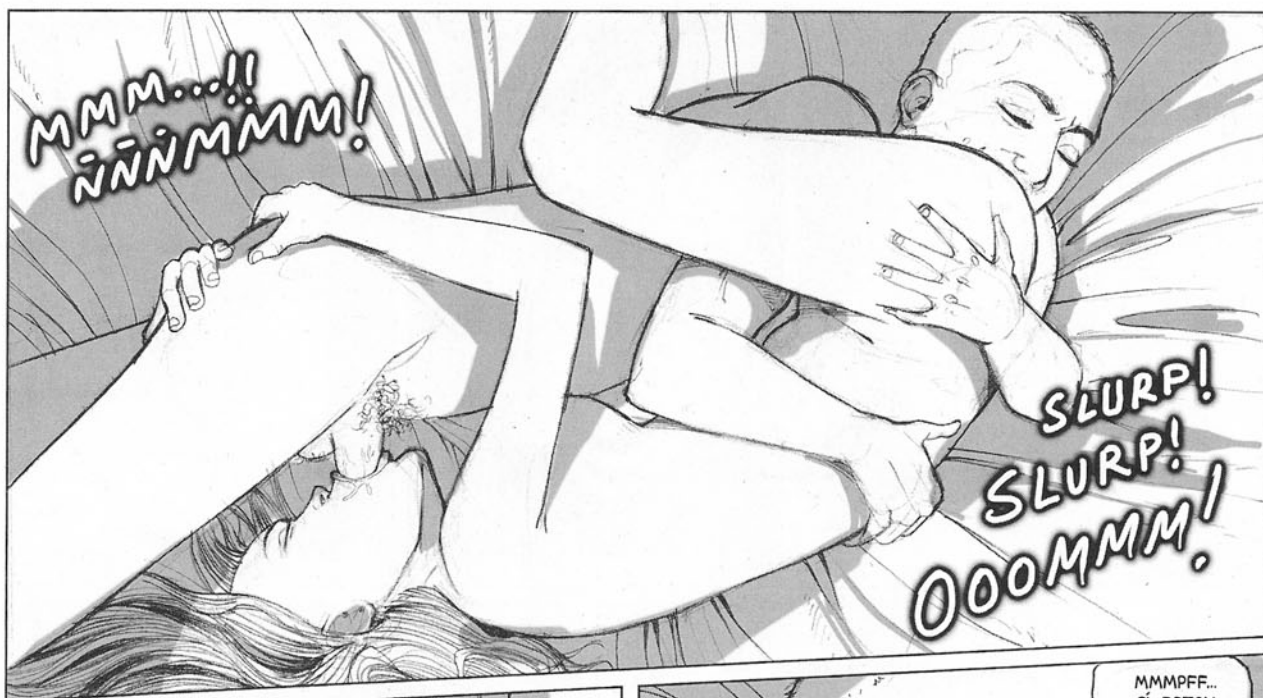
KISS: Con veinticinco años supongo que no te hará falta.

NICK: (Risas)... La probé por el gusanillo, pero da un dolor de cabeza acojonante, y eso que sólo me comí un trozo. Creo que si en mi vida privada nunca me ha hecho falta tampoco la necesito para follar. Acabaría dependiendo de ella, así que lo mejor es entrenar mucho. ¿Y cómo se entrena uno?... Muy sencillo: follando todos los días con tu pareja. Eso nunca falla.



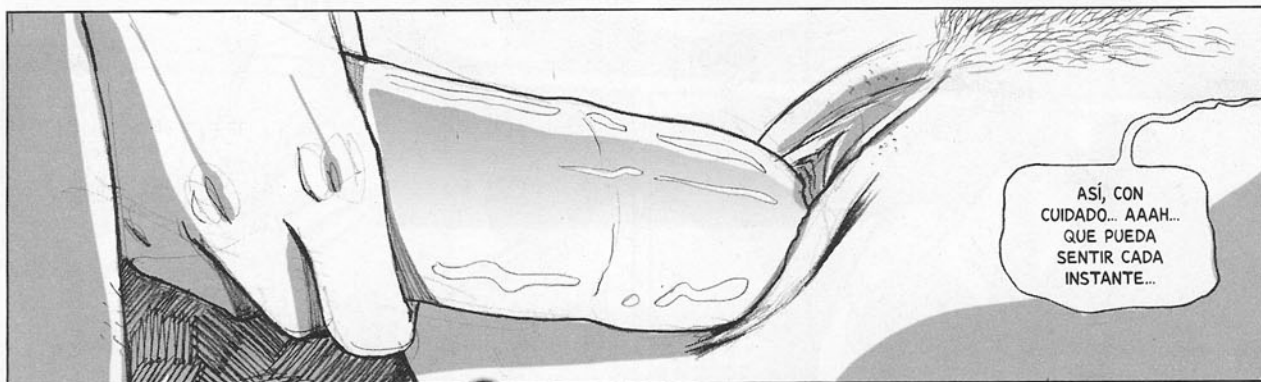








HÁZMELO
SUAVE...
EMPIEZA
SUAVE...



ASÍ, CON
CUIDADO... AAH...
QUE PUEDA
SENTIR CADA
INSTANTE...



ooooooooooooooooH!

¡OOOH! ¡SÍ! ¡ME
ENCANTAA!
¡UUUUAAAAH, AH,
AH...!



CÓMEME,
CÓMEME, ¡AAAH!
¡SÍ, SÍ! ME VOY A
CORRER...



NOOO... ESPERA,
HAGÁMOSLO ASÍ...

¡SÍ... SÍ... SÍ... MEJOR ASÍ... CUANDO
ME PONGO ASÍ PUEDO SENTIR CÓMO
ENTRA TODAAAH... ES LO QUE MAS
ME GUSTA... TODAAA...

¡CHOP!
¡CHOP!
¡CHOP!



NO ME VOY A
CORRER. NO ME
VOY A CORRER. ¡NO
QUIERO CORRERME!



¡AAAHH!



¡DIOSSSS! ¡SÍ! SOMOS
LOS MEJORES... LO
HACEMOS TAN BIEN...
¡NO PUEDO PARAR!







NO HE PODIDO HACER
ESTO ANTES CON NADIE.
¿Y SABES POR QUÉ?
PORQUE SÓLO TÚ ME
VUELVES LOCA...

ESTAMOS
LOCOS, PERO
JUNTOS...
¿QUÉ MÁS SE
PUEDE PEDIR?



TE QUIERO
MUCHO...

YO
TAMBIÉN
TE
QUIERO...

KISS COMIX			
3 m 270€	60 240€	92 240€	124 240€
4 m 255€	61 240€	93 240€	125 240€
5 m 255€	62 240€	94 240€	126 240€
6 m 270€	63 240€	95 240€	127 240€
7 m 270€	64 240€	96 240€	128 240€
8 m 330€	65 240€	97 240€	129 240€
9 m 270€	66 240€	98 240€	130 240€
10 m 345€	67 240€	99 240€	131 240€
11 m 345€	68 240€	100 240€	132 240€
12 m 345€	69 240€	101 240€	133 240€
13 m 345€	70 240€	102 240€	134 240€
14 m 345€	71 240€	103 240€	135 240€
15 m 345€	72 240€	104 240€	136 240€
16 m 345€	73 240€	105 240€	137 240€
17 m 345€	74 240€	106 240€	138 240€
18 m 345€	75 240€	107 240€	139 240€
19 m 345€	76 240€	108 240€	140 240€
20 m 345€	77 240€	109 240€	141 240€
21 m 345€	78 240€	110 240€	142 240€
22 m 345€	79 240€	111 240€	143 240€
23 m 345€	80 240€	112 240€	144 240€
24 m 345€	81 240€	113 240€	145 240€
25 m 345€	82 240€	114 240€	146 240€
26 m 345€	83 240€	115 240€	147 240€
27 m 345€	84 240€	116 240€	148 240€
28 m 345€	85 240€	117 240€	149 240€
29 m 345€	86 240€	118 240€	150 240€
30 m 345€	87 240€	119 240€	151 240€
31 m 345€	88 240€	120 240€	152 240€
32 m 345€	89 240€	121 240€	153 240€
33 m 345€	90 240€	122 240€	154 240€
34 m 345€	91 240€	123 240€	155 240€

SUSCRIPCIÓN - KISS COMIX
 ME SUSCRIBO A KISS COMIX POR UN AÑO, 12 NÚMEROS
 EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL:
☐ 42€ PARA ESPAÑA ☐ 68€ PARA EUROPA ☐ 75€ PARA EL RESTO DEL MUNDO

COLECCIÓN X	
ANDROS	105 PÁJAS MENTALES 4,78 €
BALDASSINI, ROBERTO	126 BERA, LAS 110 MAMADAS 9,95 €
CASOTTO, GIOVANNA	88 MALAS COSTUMBRES 4,72 €
	90 STRIPTEASE 4,72 €
	110 MORENAS AUTÉNTICAS 5,98 €
CHIYOJI TOMO	70 MISS 130 (I) (2ª ed.) 5,17 €
	75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.) 5,38 €
	81 MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2ª ed.) 5,56 €
	(MANGA VERSIÓN INTEGRAL)
COQ	101 EL DIRECTOR 4,78 €
DE HARO	99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS 4,72 €
DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI	93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS 4,72 €
	111 LOS DUELISTAS 4,80 €
FEROCIUS	94 CANDID 4,72 €
FIORANI/BONAZZI	65 SEXY PHONE (I) 4,51 €
	73 SEXY PHONE (II) 4,66 €
FROLLO, LEONE	86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE 5,38 €
GRAÇA	112 LA VIUDA (COLOR) 5,95 €
HACHURUI	77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN INTEGRAL) 5,26 €
	85 MÁS EXCESOS 5,26 €
KJAER, KIKI	108 OLEADAS DE PLACER 4,78 €
	116 OLEADAS DE PLACER 2 - EL REFUGIO 5,50 €
KRISTO	71 EL NIGROMANTE 4,66 €
MARTIN, JAIME	97 SEX GAMES (COLOR) 5,92 €
MONICA & BEATRIZ	43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ª ed.) 4,78 €
	57 PEQUEÑAS VICIOSAS, WONDER YEARS (2ª ed.) (COLOR) 6,16 €
	69 VICIOSISMO (2ª ed.) (COLOR) 5,98 €
	76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (2ª ed.) (COLOR) 5,95 €
MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO	120 NINFORMANIC 5,95 €

NIZZOLI, MARCO	98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO 4,72 €
NOÉ, IGNACIO	125 DIET (COLOR) 7,95 €
NOÉ/BARREIRO	114 EL CONVENTO INFERNAL (COLOR) 7,50 €
POURBET	74 LAS DEPRIVACIONES DEL C. ZARTOG (COLOR) 5,77 €
RIVERSTONE, PETER	123 EYV (COLOR) 8,50 €
ROTUNDO, MASSIMO	104 LOS AMORES DE MÓNICA DE B. 4,78 €
TARLAZZI, LUCA	89 SELEN PORNOSTAR (COLOR) 5,86 €
	92 SELEN AL DESNUDO (COLOR) 5,86 €
	96 DOBLE PENETRACIÓN (COLOR) 5,92 €
	109 LA VIDA LOCA DE SELEN (COLOR) 5,98 €
TAYLOR, KEVIN	100 GIRL-1 (2ª ed.) 5,59 €
	115 GIRL-3 (COLOR) 7,20 €
	118 GIRL-4 (COLOR) 7,20 €
VON GÖTHA	33 LOS INFORTUNOS DE JANICE (II) (2ª ed.) (COLOR) 7,21 €
	91 LOS INFORTUNOS DE JANICE (III) (2ª ed.) (COLOR) 7,51 €
	113 LOS INFORTUNOS DE JANICE (IV) (2ª ed.) (COLOR) 7,50 €
	106 TWENTY (2ª ed.) (COLOR) 7,95 €
	124 TWENTY 2 (COLOR) 9,95 €
	117 EL SUEÑO DE CECILIA (COLOR) 7,50 €
	119 CÁRCEL DE MUJERES (COLOR) 7,50 €
	122 LOS CALORES DE SOPHIE (COLOR) 7,50 €
XEXUS	84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES 4,72 €
YUMENO	79 LETHAL LADY (MANGA VERSIÓN INTEGRAL) 4,66 €
ZANIER, CHRISTIAN	121 BANANA GAMES (COLOR) 7,50 €
	127 BANANA GAMES 2 (COLOR) 9,95 €

ANTOLOGÍAS	
<input type="checkbox"/> CLARO QUE SÍ CÓMICS VERANO 2007	18,00 €
<input type="checkbox"/> CLARO QUE SÍ CÓMICS INVIERNO 2007	18,00 €
<input type="checkbox"/> MOME 1 VERANO 2007	18,00 €
<input type="checkbox"/> MOME 2 INVIERNO 2007	18,00 €

LADIES	
AKI YUSA	TABU 9,95 €
EBISU HANAKO	AMIGOS Y AMANTES 9,95 €
YUKI FUJINE	ENCADENADOS 9,95 €

HENTAI	
CHIYOJI TOMO	EL PRÍNCIPE DEL MANGA 9,50 €
ISUTOSHI	SLUT GIRL (RECOPILACIÓN) 9,50 €
HIROYOSHI KIRA	LA ABEJA REINA 8,95 €

YAOI	
MAKOTO TATENO	YELLOW <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 8,95 €
SHUKO KANO	P. B. B. PLAYBOY BLUES 8,95 €
TARAOKA KOTOBUKI	TU MAGIA ME ENAMORA 8,95 €
YOUKA NITTA	CASINO LULY 8,95 €
	MI VOZ 8,95 €

MANHWA	
LEE YOUNG-YOU	KILL ME, KISS ME <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 C.U.: 8,95 €
MYUNG-JIN LEE	RAGNARÖK <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 C.U.: 8,95 €
	<input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10 C.U.: 8,95 €
PARK SANG SUN	TAROT CAFÉ <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 C.U.: 8,95 €
SO YOUNG LEE	MODEL <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 C.U.: 8,95 €
	<input type="checkbox"/> 7 C.U.: 9,95 €

MANGA	
BYUN KI-HYUN	GATO Z - 1 (COLOR) 20,00 €
HIDESHII HINO	CRUJIDA MALDITA 9,95 €
	EL HOMBRE CADÁVER 8,95 €
	EL NIÑO GUSANO 7,95 €
	EL HIJO DEL DIABLO 10,95 €
	LA ENFERMEDAD DE ZORUKU 10,95 €
	LA SERPIENTE ROJA 7,95 €
	ONIMBO 10,95 €
	PANORAMA INFERNAL 8,95 €
HIROTAKE KIRASAGI	GATE 1 8,95 €

JUNJI ITO	TOMIE <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 C.U.: 8,95 €
TANAKA	GON 1 (2ª ed.) 9,95 €
	GON 2 (2ª ed.) 6,16 €
	GON 5 (COLOR) 5,11 €
	GON 6 6,58 €
	GON 7 5,58 €
	GON 8 6,60 €
TATSUMI	GOODBYE 7,50 €
	MUJERES 9,95 €

FREAK SHOW	
PATRICK	FUZZTOONS <input type="checkbox"/> 6 (2ª ed.) <input type="checkbox"/> 7 (2ª ed.) <input type="checkbox"/> 8 C.U.: 3,50 €
	FUZZTOONS, THE MASTERS CUT-1 12,50 €

TODOMAX MAX	
<input type="checkbox"/> 2 GUSTAVO, COMECOCOMETRÓN CON MR.	5,38 €
<input type="checkbox"/> 3 ¡FUPADOS! (BENTON)	9,95 €
<input type="checkbox"/> 4 LA MUJERTE HÚMEDA & CARNAVAL DE LOS CIERVOS (BENTON) CON PERE JOAN	6,16 €
<input type="checkbox"/> 5 EL BESO SECRETO EDICIÓN AMPLIADA (2ª ed.) (COLOR)	6,16 €
<input type="checkbox"/> 6 MUJERES FATALES (2ª ed.) (COLOR)	5,71 €
<input type="checkbox"/> 10 ¡COMO PERROS! (2ª ed.)	6,50 €
<input type="checkbox"/> 11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) (COLOR)	6,95 €
<input type="checkbox"/> 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50 €
<input type="checkbox"/> 13 LA BIBLIOTECA DE UBRIN	9,95 €

OBROS COMPLETAS	
CRUMB, ROBERT	<input type="checkbox"/> 1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (6ª ed.) 9,95 €
	<input type="checkbox"/> 3 LA HISTORIA DE MI VIDA (4ª ed.) 12,00 €
	<input type="checkbox"/> 4 MODE O'DAY (3ª ed.) 7,95 €
	<input type="checkbox"/> 5 EL GATO FRITZ (4ª ed.) 12,50 €
	<input type="checkbox"/> 6 MR. NATURAL LOS ORIGENES (3ª ed.) 7,95 €
	<input type="checkbox"/> 7 MR. NATURAL LAS REVELACIONES (2ª ed.) 7,95 €
	<input type="checkbox"/> 8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS (2ª ed.) 7,95 €
	<input type="checkbox"/> 9 MR. SNOWD Y ANGELFOOD MCSPEAR (2ª ed.) 7,95 €
	<input type="checkbox"/> 10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.) 7,95 €
	<input type="checkbox"/> 11 EL DESQUICADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS 5,70 €
	<input type="checkbox"/> 12 AMERICAN SPLENDOR (3ª ed.) 12,00 €
	<input type="checkbox"/> 13 MELODÍAS ANIMADAS 7,95 €
	<input type="checkbox"/> 14 CHICAS, CHICAS, CHICAS 9,95 €
	<input type="checkbox"/> 15 LAS REFLEXIONES DEL TIO BOB 9,95 €
	<input type="checkbox"/> 16 REALMENTE PATÉTICOS 12,00 €
	<input type="checkbox"/> ART & BEAUTY 2 (COLECCIÓN BRUT) 1,95 €
SHELTON, GILBERT	<input type="checkbox"/> 2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEXICANA (4ª ed.) 6,20 €
	<input type="checkbox"/> 3 FREAK BROTHERS (4ª ed.) 6,20 €
	<input type="checkbox"/> 4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.) 7,95 €
	<input type="checkbox"/> 5 FREAK BROTHERS (3ª ed.) 6,20 €
	<input type="checkbox"/> 6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.) 7,95 €
	<input type="checkbox"/> 7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.) 7,20 €
	<input type="checkbox"/> 8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.) 7,20 €
	<input type="checkbox"/> 9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.) 5,38 €
	<input type="checkbox"/> 10 GATO FAT FREDDY (2) (2ª ed.) 5,38 €
	<input type="checkbox"/> 11 FREAK BROTHERS (2ª ed.) 8,50 €
	<input type="checkbox"/> 13 GATO FAT FREDDY (3) 5,38 €

LA CÚPULA COMIX	
HEWLETT, JAMIE	¡A POR LOS FREEIES! 15,00 €
KÖNIG, RALF	KONRAD & PAUL 1 6,95 €
	KONRAD & PAUL 2 (2ª ed.) 9,00 €
	KONRAD & PAUL 3 8,50 €
	POPPERS 8,95 €
	ROY & AL (2ª ed.) 10,95 €
	TROVA (2ª ed.) 10,95 €
	SUCK MY DUCK, CHUPA MI PATO 10,00 €
LIBERATORE	ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (BENTON) 5,98 €
	RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (COLOR) 6,16 €
MARDON, GRÉGORIO	LECCIONES DE VIDA 16,00 €
NAZARIO	SAN NAZARIO Y LAS PIRANAS INCORRUPTAS 13,22 €
	ANARCOMA 1 (4ª ed.) (COLOR) 7,21 €

NOVEDADES



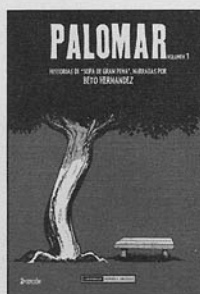
COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA

B/N
192 PÁGS.
15,00 €



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA

B/N
160 PÁGS.
15,00 €



2ª EDICIÓN

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA

B/N
256 PÁGS.
18,00 €



4ª EDICIÓN

COLECCIÓN LA CÚPULA COMIX

B/N
200 PÁGS.
15,00 €

LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO: AL LADO DEL PRECIO

□ ANARCONA 2 (2ª ed.) (COLOR) 7,78 €

EDICIONES ESPECIALES

BELL, GABRIELLE	□ Afortunada	18,00 €
BROWN, JEFFREY	□ GATO SALIENDO DE UNA BOLSA Y OTRAS OBSERVACIONES	15,00 €
BURNS, CHARLES	□ AGUERO NEGRO (2ª ed.)	30,00 €
CLOWES, DANIEL	□ GHOST WORLD (2ª ed.)	16,00 €
	□ DAVID BOKING (4ª ed.)	16,00 €
	□ COMO UN GUANTE DE SEDA... (4ª ed.)	16,00 €
	□ TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO	22,00 €
CRUMB, ROBERT	□ EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00 €
	□ LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. ILUMINACIONES	18,00 €
DEITCH, KIM	□ EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00 €
HERNANDEZ, GILBERT	□ UNA OPORTUNIDAD EN EL INFERNO	18,00 €
HERNANDEZ, JAIME	□ LA EDUCACIÓN DE HOPEY	18,00 €
MAX	□ ESPASUROS (ILUSTRACIONES 1973-2003)	29,95 €
	□ BARDIN EL SUPERREALISTA (3ª ed.)	18,00 €
	□ BARDIN EL SUPERREALISTA (EN CATALÀ)	18,00 €
MILLIONAIRE, TONY	□ BILLY AVELLANAS	16,00 €
SIBYLLINE	□ PRIMERAS VECES	18,00 €

¡ME PARTO!

ÁLVAREZ RABO	□ NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67 €
	□ ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50 €
KÖNIG, RALF	□ BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60 €
	□ FIESTA DE MARIQUITAS	6,50 €
	□ RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.)	3,37 €
	□ SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50 €
MAURO	□ DRUGOS, EL ACUMULADOR (COLOR)	5,60 €

NOVELA GRÁFICA (EN CATALÀ)

CLOWES, DANIEL	□ GHOST WORLD. MÓN FANTASMAL	12,00 €
----------------	------------------------------	---------

NOVELA GRÁFICA

BAGGE, PETER	□ ODDIO INTEGRAL-1 (2ª ed.)	15,00 €
	□ ODDIO INTEGRAL-2 (2ª ed.)	15,00 €
	□ ODDIO INTEGRAL-3	18,00 €
	□ ODDIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.)	4,95 €
	□ ODDIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95 €
	□ ODDIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95 €
	□ ODDIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50 €
	□ ODDIO-6 MIEDO Y ASO EN NEW JERSEY (2ª ed.) (COLOR)	6,30 €
	□ ODDIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (2ª ed.) (COLOR)	6,50 €
	□ ODDIO-9 PERSEGUIENDO A LISA (COLOR)	5,35 €
	□ ODDIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (COLOR)	5,45 €
	□ ODDIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (COLOR)	6,20 €
	□ ODDIO-13 MI GRAN BODA YANKI (COLOR)	6,30 €
	□ ODDIO-14 HOMBRE DE FAMILIA (COLOR)	7,50 €
	□ BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95 €
	□ BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90 €
	□ SUDANDO TINTA (COLOR) □ 1 □ 2 □ 3	c.u.: 6,20 €
	□ MUNDO IDIOTA. STUDS KIRBY	7,95 €

BECHDEL, ALISON

BLUTCH

BOUDJELLAL, FARID

BROWN, CHESTER

BROWN, JEFFREY

BURNS, CHARLES

CHANTLER, SCOTT

CLOWES, DANIEL

GREIS, TONI & ROBI

HART, TOM

HERNANDEZ, BETO

HERNANDEZ, JAIME

HUIZENG, KEVIN

JIRAIYA

KAFKA, CASANAVE, CARA

KELLERMAN, MARTIN

KERET, ETGAR-HANUKA, ASAF

KEELY, TOM

KÖNIG, RALF

□ MUNDO IDIOTA. JUNIOR Y OTROS PERDEDORES

□ APOCALIPSIS FRÍKI (2ª ed.)

□ UNAS BOLLAS DE CUIDADO

□ UNAS BOLLAS DE CUIDADO. AL LÍMITE

□ UNAS BOLLAS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO

□ BLUTCH

□ EL PEQUEÑO POLIO

□ LOUIS RIEL

□ ED, EL PAVO FELIZ

□ INVEROSÍMIL

□ TORPE

□ CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD

□ PEQUEÑAS COSAS

□ BIG BABY

□ EL BORRACHO (2ª ed.)

□ SKIN DEEP

□ PASO AL NOROESTE

□ CARICATURA (2ª ed.)

□ LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARCANOS Y MUJERES

□ LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES

□ SALVAJES

□ PUSSEY

□ EL CLUB ELTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN...

□ LA MUÑEQUITA DE PAPA

□ VERANO DE AMOR

□ EL MAGO DESCALZO

□ VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.)

□ DIARIO DE UNA ADOLESCENTE

□ MANDRAGONA □ 1 □ 2

□ HUTCH OWEN

□ PALOMAR 2

□ PALOMAR 1 (2ª ed.)

□ LUBA EN NOROCCIDENTE

□ LUBA. EL LIBRO DE OFELIA

□ LUBA. TRES HIJAS

□ LOCAS 1 (2ª ed.)

□ LOCAS 2 □ 3

□ MALDICIONES

□ QUERIDO PROFESOR

□ HABITACIÓN PARA 5 (2ª ed.) (EDICIÓN LIMITADA)

□ AMÉRICA

□ ROCKY

□ PIZZERIA KAMIKAZE

□ EL BORRÓN

□ BEACH BOYS (4ª ed.)

□ COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)

□ CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)

□ EL DIÁNY DE LA PSICÓLOGA

□ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (2ª ed.)

□ EL HOMBRE DESEADO - EL HOMBRE NUEVO - (2ª ed.)

□ EL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)

□ HUEVOS DE TORO (2ª ed.)

□ LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)

□ LUSSTRATA (4ª ed.)

□ PRETTY BABY (4ª ed.)

□ SUPERPARADISE (3ª ed.)

□ JOH, GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR

□ JOH, GENIO! EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VINO

□ PODES BESAROS (2ª ed.)

□ YAGO (4ª ed.)

LAPHAM, DAVID

LUTES, JASON

MARDON, GREGORY

MAN

MALKASIAN, CATHY

MARTIN, M. A.

MARTIN, SEBAS

MATT, JOE

MEZZO & PIRUS

NEAUD, FABRICE

OH SE-YOUNG

OTOMO, KATSUHIRO

OTT, THOMAS

PARK HEUNG-YONG

PIQUET, GABRIELLE

RICKENBACH, KATI

SACCO, JOE

SANDOVAL, TONY

SAITOU, RIAD

SCHULTHEISS, MATHIAS

SPIESSERT-LAPIÈRE

STEARNS, TED

STURM, JAMES

TOMINE, ADRIAN

TOMO, CHIYOJI

YANG, GENE LUEN

□ BALAS PERDIDAS □ 2 □ 3 □ 4

□ JUEGO DE MANOS

□ OLAS EN EL ALMA

□ INCÓGNITO. VÍCTIMAS PERFECTAS

□ UNIVERSITARIAS

□ PERCY GLOOM

□ BRIAN THE BRAIN

□ BITCH

□ ESTOY EN ELLO

□ AÚN ESTOY EN ELLO

□ BUEN TIEMPO

□ NEGRO OSCURO

□ DIARIO 1

□ DIARIO 2

□ GALLO DE PELEA

□ MEMORIAS 1 (2ª ed.)

□ BREAKDOWN

□ CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)

□ HELVILLE

□ LA LUNA ENTRE LAS NUBES □ 1 □ 2 □ 3

□ TRES VECES UNO

□ AMNESIA

□ EL ROCK Y YO

□ EL CADÁVER Y EL SOFÁ (COLOR)

□ LA VIDA SECRETA DE LOS JÓVENES

□ BUKOWSKI-SHULTHEISS (2ª ed.)

□ COMO TODO EL MUNDO

□ PUZZ & PUUCK

□ ENCIMA Y DEBAJO

□ EL ASOMBROSO SHING DEL GOLEM

□ RUBIA DE VERANO (2ª ed.)

□ SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS

□ MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS

□ CHINO AMERICANO

CUPÓN DE PEDIDO

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2008

1 SEÑALA los títulos que deseas recibir. 2 SUMA las cantidades. 3 AÑADE gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO

ESPAÑA: □ Hasta 10€: 1,70€ □ de 11 a 20€: 2,65€ □ de 21 a 30€: 3,20€ □ de 31 a 40€: 3,45€ □ de 41€ en adelante: GRATUITO

EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

SUSCRIPCIONES: GRATUITO

4 ANOTA aquí el resultado de la suma

TOTAL PEDIDO: €

5 INDICA tu dirección completa claramente:

NOMBRE:

DOMICILIO:

PROVINCIA:

PAÍS:

TELÉFONO:

C.P.:

CIUDAD:

E-MAIL:

EDAD:

6 INDICA tu forma de pago claramente:

□ VISA □ 4B □ MASTERCARD (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº DE TARJETA: □ □ □ □ / □ □ □ □ / □ □ □ □ / □ □ □ □ CADUCA: □ □ / □ □

TITULAR DE LA TARJETA:

□ TALÓN BANCARIO (NO SE ADMITEN EUROCHEQUES) Nº: □ □ □ □ □ □ □ □ (A NOMBRE DE EDICIONES LA CÚPULA)

□ GIRO POSTAL Nº: □ □ □ □ □ □ □ □

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO
SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

En los pedidos para Canarias es necesario indicar el
N.I.F.:

SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

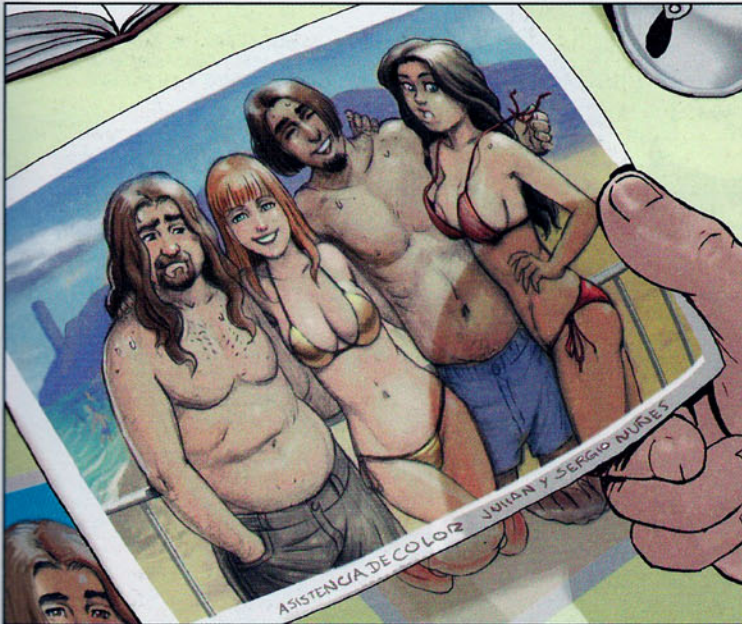
EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)



COLECCIÓN
NOVELA
GRÁFICA

BITONO
82 PÁGS.
12,00 €

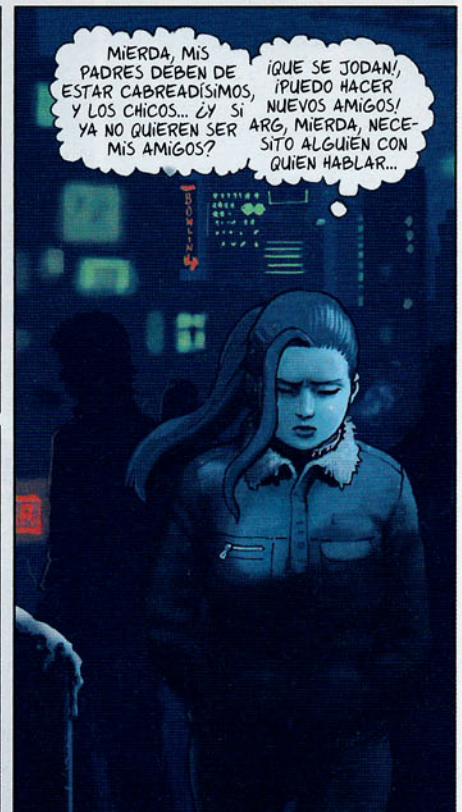


HACE UN MES
QUE ESTOY AQUÍ
Y CADA DÍA LOS
EXTRANO MÁS...
CHICOS, SI VOSOTROS
SÚPERAIS...

NO SÉ POR QUÉ
ME FUI ASÍ, SIN
DESPEDIRME...
¿CÓMO PUDE SER
TAN GILIPOLLAS?



¿QUÉ HAGO?
¿LES LLAMO
POR TELÉFONO?
PERO, Y SI... ¿Y SI
ESTÁN MOLESTOS
CONMIGO?

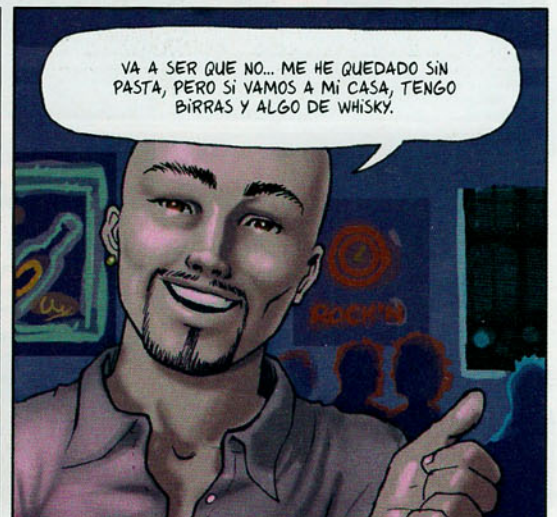


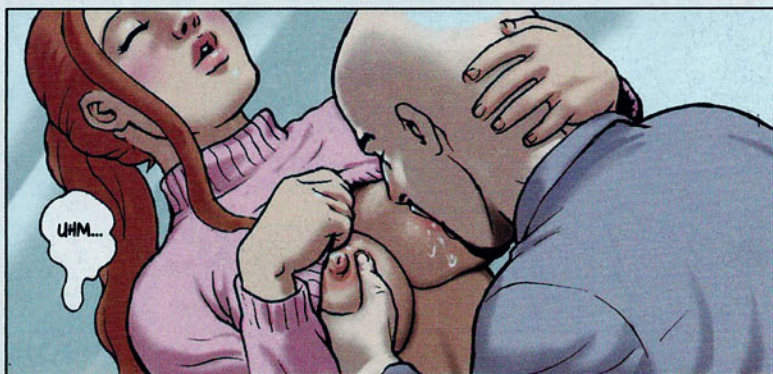
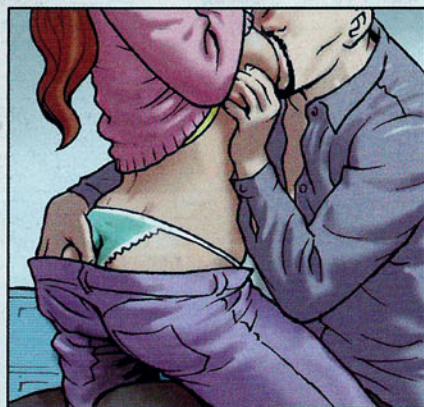
MIERDA, MIS
PADRES DEBEN DE
ESTAR CABREADÍSIMOS,
Y LOS CHICOS... ¿Y SI
YA NO QUIEREN SER
MIS AMIGOS?

¡QUE SE JODAN!
¡PUEDO HACER
NUEVOS AMIGOS!
ARG, MIERDA, NECES-
SITO ALGUIEN CON
QUIEN HABLAR...



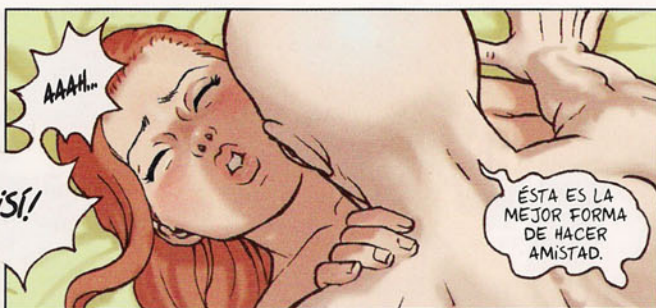
BUENO, BASTA DE
COMERSE LA OLLA.
MEJOR VOY A VER
SI ME HAN ESCRITO
ALGÚN MAIL.







OH...



AAAAH...
¡SÍ!

ÉSTA ES LA MEJOR FORMA DE HACER AMISTAD.



UPS, JE, JE, ¿TE APETECE UN POCO DE SEXO ENTRE AMIGOS, YUI?

YO ME VOY A DORMIR. SI QUIERES ÉCHATE UN RATO Y QUEDAMOS EN TUS SUEÑOS, ¿VALE?

OHH...



EH, ANDRÉS... CIERRA LA PUERTA-AH...

DÉJALE... SI QUIERE MIRAR...

MMN...



ERES UNA DIOSA, SUSANA, ¿QUÉ TE PARECE SI...?

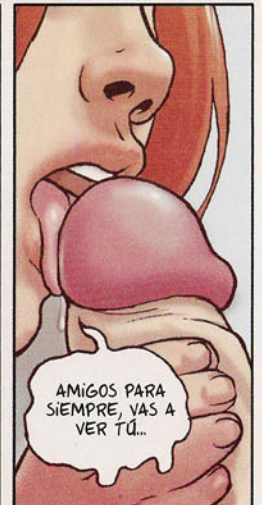
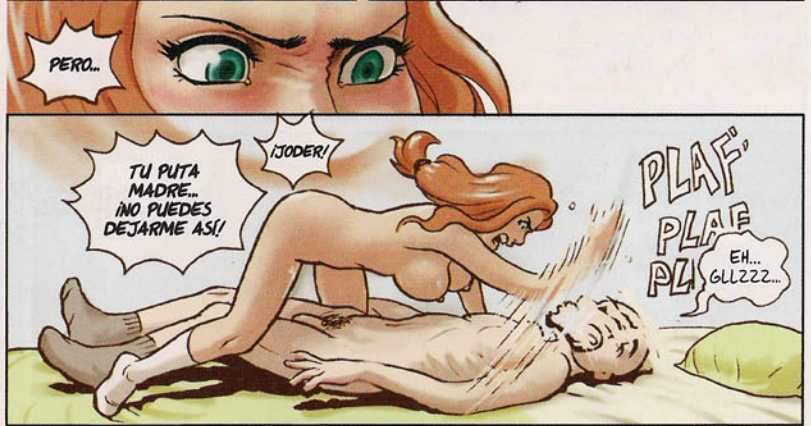
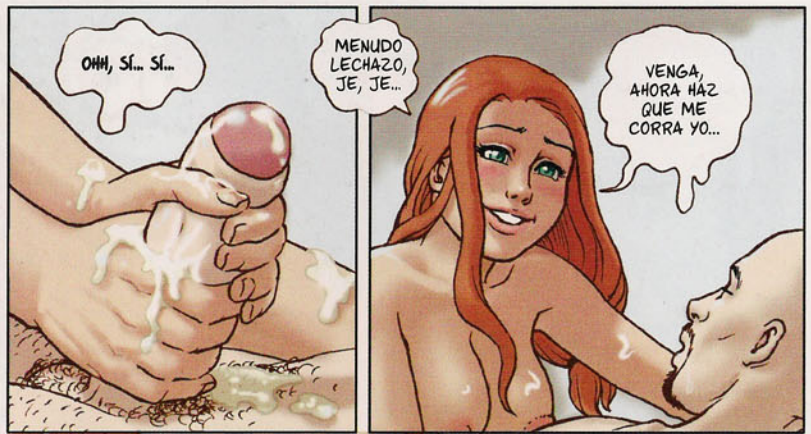
¡QUIETO PARAO! SI QUIERES MENEÁRTELA VALE, PERO DESDE LA PUERTA.

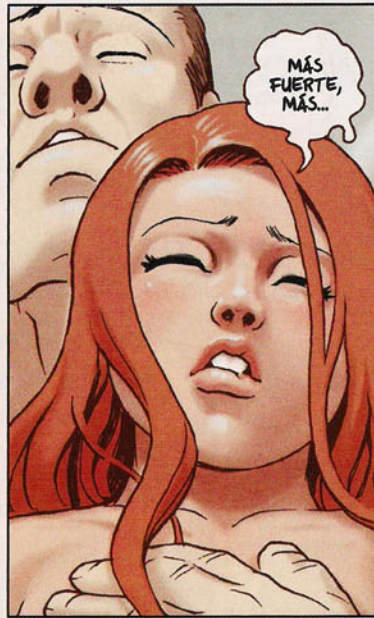
¡VENGA, FUERA!

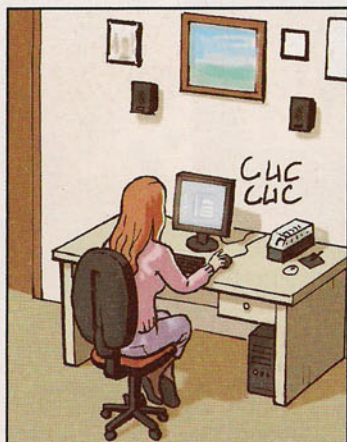


NO QUIERO TENER LA FAMA QUE TENÍA EN EL PUEBLO, NUNCA MÁS...









Nuevo	Redactar	Corre
Tienes 53 correos nuevos		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rakel.cerca@nomail.com
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Vivalapepa
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Pancho-guay@nomail.co
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rakel.cerca@nomail.com
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rakel.cerca@nomail.com
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Pancho-guay@nomail.co
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Pancho-guay@nomail.co
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rakel.cerca@nomail.com
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rakel.cerca@nomail.com
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rakel.cerca@nomail.com
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rakel.cerca@nomail.com
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rakel.cerca@nomail.com



Nuevo	Redactar	Correo no deseado
Rakel.cerca@nomail.com		
Susi,		
¿Por qué no respondes? Estamos preocupados. Llevamos un mes sin saber nada de ti. Por favor, contéstame este mail o mejor llámame. ¡Queremos saber que estás bien!		
Te echamos mogollón de menos.		
rakel, pancho y adri		



LÍNEA SEXO TE IRÁS EN 30 SEGUNDOS... VIDEOLLAMADAS 803 44 36 72



¡ADEMÁS, PODRÁS VER VIDEOS PORNO
MIENTRAS HABLAS CON UNA CHICA!



en wap.m.orgasmo69.com

ORGASMO 69
WWW.ORGASMO69.ES

POR CADA PRODUCTO QUE
DESCARGUES O NÚMERO
AL QUE LLAMES, TE REGALAMOS
5 MINUTOS DE VIDEOCHAT
EN DIRECTO ¡GRATIS!

El enlace de videochat se enviará al móvil que haya descargado el siguiente día laboral al pedido.
El pedido ha de hacerse desde un móvil sin número oculto. Sólo este mes.

VIDEOLLAMADAS

HAZME UNA VIDEOLLAMADA A ESTE NÚMERO
Y VERAS EN LA PANTALLA DE TU MÓVIL

¡COMO TE
LA CHUPO!!



¡¡INCLUSO
PUEDES
GRABAR TU
VIDEO PARA
QUE TE
LLAMEN!!

803 54 33 38

**Mi coñito
está húmedo...
¡¡Échamelo
encima!!**
803 44 36 05



RELATOS 803 52 38 92

descripción del relato

- 01 Lorena, camarera, tiene su primera experiencia lésbica con su compañera de trabajo.
- 04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
- 09 Lola, una recepcionista de hotel muy "entregada" a su trabajo.
- 11 Sexo y desenfreno en la despedida de soltera de mi amiga.
- 90 Una chica muy viciosa se las ingenia para hacerse al jardinero de sus padres.
- 26 Mª Carmen, ama de casa viciosa, recibe la visita de un fontanero muy especial.
- 32 Carmen, una chica, se lo hace con el hermano de su jefe.
- 76 Natalia espía a su jefe cómo se lo monta con su secretaria en plena oficina.

EXPERIENCIAS
INCONFESABLES



¡GRABACIONES DURÍSIMAS!

803 44 36 10



DAME
POR
DETRAS

ESCUCHA COMO
ME LO HAGO..
SOLO PARA TÍ

803 52 38 85



DAME UN MINUTO
PARA QUE TE VAYAS
EN MI BOCA

803 52 38 91



CÓRRETE DONDE
QUIERAS..¡AHORA!

803 52 39 40

Soy una muy buena
LAMEDORA DE POLLAS
¡¡¡Dame la tuya!!!



803 52 39 52

Utilizando los servicios de ORGASMO69, el número de teléfono de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos, con el número 197 2958120079, cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envío gratuito de información y promociones. Consulta nuestra política de protección de datos en www.pta.madrid.es. Precios MAX: 80K 1.15 6MIN RED Fija, 1.51 6MIN RED Móvil IVA INCLUIDO. SOLO MAYORES 18 AÑOS. Palermo LLC - Número de Incorporación 4348549. APD CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA. Número de atención al cliente 902130116. Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a bajaj@pta.madrid.es o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 6079, 41009 Sevilla.

Atención al cliente 902 01 30 16.

